

ANNE ARCHIPOV

VALTU KÜLALAVA

25

AASTAT

VALTU KÜLALAVA 25 AASTAT



ANNE ARCHIPOV

**VALTU KÜLALAVA
25
AASTAT**



ANNE ARCHIPOV

VALTU KÜLALAVA

25

AASTAT

**RAJAKAAR
2020**

Väljaandmist toetasid:

Eestimaa Kultuurkapitali Raplamaa ekspertgrupp

Valtu Põhikool

Anne Archipov

Aare Leinberg



Fotod:

Aare Hindremäe

Toivo Matkevicius

Kaupo Kuusemäe

Heike Kurm

Koidu Archipov

Tänu:

Koidu Archipov

Anu Ansen-Pedaja

Valtu Põhikool

Valtu Seltsimaja

Kujundus ja küljendus:

Armar Paidla / OÜ Rajakaar

Trükk:

ISBN

SISUKORD

25 aastat Valtu Külalava	7
1. Külalava 1996	9
2. Külalava 1997	12
3. Külalava 1998	15
4. Külalava 1999	18
5. Külalava 2000	21
6. Külalava 2001	22
7. Külalava 2002	24
8. Külalava 2003	26
9. Külalava 2004	30
10. Külalava 2005	35
11. Külalava 2006	39
12. Külalava 2007	42
13. Külalava 2008	48
14. Külalava 2009	53
15. Külalava 2010	59
16. Külalava 2011	63
17. Külalava 2012	69
18. Külalava 2013	73
19. Külalava 2014	79
20. Külalava 2015	85
21. Külalava 2016	93
22. Külalava 2017	98
23. Külalava 2018 <i>Eesti Vabariik 100</i>	104
24. Külalava 2019 <i>Eesti keele aasta</i>	110
25. Külalava 2020	114
Kummardus tegijatele!	117
Tänu sõnad	118
Mis edasi?	119

*Päevi veeres päikseranda,
last, kel sirjelinnu sulg,
sügavaimas hinges kanda
lavale tõi elukulg.*
(Elle Eha-Are)



25 AASTAT VALTU KÜLALAVA

Miks ma ...

... leidsin tarviliku (vajaliku) olevat selline raamatuke kokku panna? Austusest väga paljude inimeste vastu, keda need vaikselt ajaloo hämarusse kaduvad etenduste lood on kunagi puudutanud.

Olen kohalik inimene, Valtus koolis käinud, hiljem siin õpetajana töötamas; ise mängima ja lavastama hakanud ikka siinsamas. Kool ja teater on mu elus kogu aeg paralleelselt eksisteerinud. Miks see nii on olnud nüüd juba üle 50 aasta, ma tõesti ei tea. Tagasivaates võin tõdeda, et nad on omavahel läbi põimunud, teineteist suurepäraselt toetanud ja täiendanud. Mõlemad aitavad juurelda ja mõista inimhinge sügavuste üle, on paeluvad, huvitavad ja mängulised. Minu temperamenditüübiga sobivad. Endalegi üllatuseks sain kõrghariduse esmalt näitejuhina, hiljem õpetajana. Olles nii pikki aastaid lastele ja täiskasvanuile teatrimängu võimalusi ja võlusi pakkunud, siis on aus oma kaasteeliste tegemisi näidata ja meeles pidada. Enne, kui on hilja. Seda enam, et teatrikunst sünnib hetkes ja siis ... kaob ... tavaliselt märki jätmata. Selles trükises keskendun KÜLALAVA kui meie traditsioonilise teatrisündmuse meenutamisele, mis on üks osa Valtu külateatri pikast ja mitmekülgsest tegevusest.

Kuidas külalava alguse sai?

Väga lihtsalt. Valtu teatritraditsioon on aukartust äratavalt pikk: 2020. aastal täitub tegevuse algusest **100 aastat**. See on ühe paikkonna jaoks märkimisväärne kultuurilugu. Aegade jooksul on näitemänge teinud koolis ja seltsimajas nii lapsed kui ka täiskasvanud.

Ka 25 aastat **KÜLALAVA** (kohaliku teatrisündmuse toimumise aastad), on piisavalt pikk aeg, et korraldada peatuda ja mõtiskleda. Mõned head aastad tagasi tuli tahtmine teha midagi uut moodi, endalegi huvitavamalt. Koolis jäi väheks teha näitemäng jõuluks ja teine kevadeks. Lapsi, keda näidendites osalemine huvitas, oli lihtsalt alati rohkem, kui parajasti lavastustes vaja oli. Kahju hakkas. Nii sündisid dramatiseeringud ja näidendid erinevatele lasterühmadele, ka klassidele. Sedasi kujuneski kevadeks palju lavalaudadele jõudvaid lugusid. Tekkis vajadus oma teatripäevaks, minu poolt võib nimetada ka festivalipäevaks. Just lastele mõeldes on tähtis järjepidevuse tekkimine. Edasi lisandusid täiskasvanute etendused ja **KÜLALAVA**

oligi sündinud. Vanemad nägid laval lapsi esinemas, lapsed omakorda lavastustes mängivaid emasid-isasid või vanaemasid-vanaisasid. Vahva ju! Miks just selline nimi – **KÜLALAVA**? Selles nimes on mingit ürgset ja kogukondlikku jõudu. Kui üldse siin ilmas midagi kindlat on, siis on need **MAA, KÜLA, TALU**. See, et Valtu seltsimaja muutus aeg-ajalt **TEATRIMAJAKS**, etendused ei mahtunud enam ühele päevale ning enamik esinejaid on olnud **KOHALIKUD TEGIJAD**, on unikaalne. **KÜLALAVA** on olnud kantud ka Raplamaa kultuurisündmuste kalendrisse, kuid suurt tungi väljastpoolt sellele väikesele Valtu külalavale pole olnud. Samas, ega me kurda, sest oma tegijaid lastest eakateni on seni olnud küll ja küll. Enim kordi on meiega liitunud **KEAVA** eakate trupp Videvik (kes alguses polnud sugugi veel nii eakad). Laval on käinud lapsed **INGLIS-TELT** ja **JÄRVAKANDIST**, täiskasvanute näiteringid **KEHTNAST**, **KODILAST**, **EIDAPEREST**, **LELLEST**. Nüüd peame end **KÜLATEATRIKS** (mida me ju tegelikult olemegi), mille hõlma alla on mahtunud 25 aastat **KÜLALAVA**, 15 aastat **KOOLILAVA**, 10 aastat **LUGEMISTEATRIT** ja 10 aastat oleme kandnud **ANDERAASUKESE** nime. Lisaks on **HELGI SUSSI** 25 aastat vedanud projekti „**VALTU RAHVAGA TEATRISSE**“. Sellist massilist teatritegemist „ühe mütsi all“ ilmselt mujal Rapla maakonnas vastu panna pole. Nii paljudele on pakutud võimalust eneseväljenduseks teatrikeeles. Tore on see, et koolis on ühele klassile võimaldatud ka draamaõpetuse tund. Üks laps ütles kord, et meil Valtus oleks nagu teatristuudio. Kui ikka laval saavad pidevalt esineda mitukümmend last ja mitu gruppi täiskasvanuid, siis näitab see kahtlemata huvi, järjepidevust ja põlvkondade ühtsust. Suured näevad lapsi ja vastupidi. Ega seda keegi ette planeerida osanud, kui kauaks **KÜLALAVA** teatripäevad kestma jäävad.

Austada juubeleid, ümmargusi tähtpäevi, on arusaadav. Kui mingi nähtus on kestnud 10, 25, lausa 100 aastat või rohkemgi, siis on see tõepoolest märkimisväärne ja kellelegi vajalik olnud.



Seltsimaja lava on ootel

*Kõlab gong ja sa lähed teatri võlumaailma.
Saali saabub iseäralik vaikus.*

- LASTELOOD
- NOORTE JA TÄISKASVANUTE LOOD
- KÕIK ingliskeelsed näidendid on lavastanud õpetaja **TIINA TUNNEL**.
- KOOLILAVA huvitavad näidendid on loonud ja lavastanud **ÕPILASED** ise.



Näitlejad on laval, pealtvaatajad saalis, prožektorid süttivad ... näitemäng võib alata

1. KÜLALAVA 1996

„TIPP JA TÄPP KÜLVAVAD KOMME“

„KAVAL-ANTS JA VANAPAGAN“

„KIUSUPAHA TUUL TEMBUTAB“

TEATRI MANN – LIINA SCHMIDT

MAILI KODU

TEATRI TÖNN – ANDER VILTOK

VEIKO MAHLAKAS

Noorte näitering „TILLEREINU PEREMEHED“
(H. Raudsepp)

Noorte näitering „PÄRIJAD“ (O. Luts)

Juba esimesel KÜLALAVAL hakkasime välja andma **TEATRI MANNI** ja **TEATRI TÖNNI** tiitleid ning **TULEVIKU TÄHTI**. Rohkem silma paistnud näitlejaid valis publik. Lõpuks loeti hääletussedelite hääled kokku ja tulemused olid selgunud. Esimesel paaril aastal ei olnud meil veel TEATRI MANNILE ja TEATRI TÖNNILE rändauhinnaks nukke. Küll on edaspidi saanud uued tiitliomanikud aastaks nukud oma kätte hoiule. Esimesel KÜLALAVAL said TULEVIKU TÄHE dokustaadi Kadri Tukk, Tene Mäevälja, Artur Ojasalu ja Martin Laurimaa. Tiitlite valimisel ei ole määrav,

kas ollakse alles 1. või juba 9. klassi õpilane. Tähtsaks osutub rolliga toimetulek. Nii on tihti sattunud tunnustuse saanud näitlejatena kõrvuti väike ja suur, mis on aus ja väga tore.

Hiljem lisandusid andekatele tunnustusena KÜLALAVA kenad kruusid ja muidugi peo lõpuks maiusena KÜLALAVA tort.



Kiusupaha tuul tembutab



Kiusupaha tuul tembutab

31.05.1996

Projekt ⁴ **"KÜLALAVA"** seltsimajas
(viis näidendit)

II kl. U. Leies "Tipp ja Täpp külvavad korme"

VI kl. improvisatsioon Kitzbergi
"Kaval-Antsust ja Vanapaganast"

VI kl. H. Mänd "Kiusyraga Taul tembutab"

IX kl. katkend H. Randsepa "Tillereinu premed"

IX kl. O. Luts "Pärijad"

Parimad osatäitjad.

**TULEVIKU
TÄHT**

LIINA SCHMIDT - Tipp 11 häält
II kl.

Maskeritud
TEATRI-MANN

MAILI KODU - Liisu 9 häält
IX kl. "PÄRIJAD"

KADRI TUKK - Leenu 6 häält
IX kl.

TENE MÄEVÄLJA - liblikas 6 häält

KAIRI KANNIK - MANN 2 häält
II kl.
IX kl.

KADRI KRIMM - taul 1 häält
VI kl.

ANNELI PAJUMAA - harakas 1 häält

**TULEVIKU
TÄHT**

Maskeritud
TEATRI-TÖNN

ANDER VILTOK - Kaval-Ants 6 häält
VI kl.

VEIKO MAHLAKAS - Jüri 5 -
IX kl.

ARTUR OJASALO - Täpp 5 -
II kl.

MARTIN LAURIMAA - Varblane 5 -
II kl.

JANAR ROIK - Sokk 3 -
VI kl.



Tipp ja Täpp külvavad komme. Esiplaanil väike Tipp – Liina Schmidt, paremalt esimene Ander Viltok



Tillereinu peremehed



Pärijad. Vasakult esimene Maili Kodu, paremalt esimene Veiko Mahlakas



Kostüümid ootavad näitlejaid

2. KÜLALAVA 1997

„TIPP JA TÄPP TEEVAD SPORTI“

„TÄNA MÄNGIME „SAABASTEKA KASSI““

TEATRI MANN – LIINA SCHMIDT
TEATRI TÖNN – MAREK LAURIMAA

TULEVIKU TÄHE tunnistuse said Janelin Metsallik, Helena Sepman, Ander Viltok, Martin Laurimaa, Meelis Laurimaa ja Mauri Sopp.

„SOE MULD“ (R. Kaugver)

„ÜKSIK NUKKER KASK“ (M. Salpaja)

„IGAVENE PÜHAPÄEV“

(R. Dmohovski)

„ESMASPÄEV ON HIRMUS
PÄEV“ (A. Liives)

Keava eakate näitering

„VÕIMENDUS“ (J. Tuulik;
juhendaja Leili Rennebaum)



Tipp ja Täpp teevad sporti



*Tipp ja Täpp teevad sporti.
Paremalt esimene Liina Schmidt*



Täna mängime Saabasteka kassi



Narri osatäitja Marek Laurimaa



Esmaspäev on hirmus päev



Tort on maitsev!



Soe muld



Igavene pühapäev



Üksik nukker kask



Võimendus

Näiteringide päev Valtus 27. III

Kell 16 Avamine

Kell 16³⁰ Valtu laste näite-
ringilt
„Tipp ja Täpp teevad
sporti“

Kell 17 „Täna mängime „Saabas-
tega kassi““

Kell 17⁴⁵ noorukite näitetrupilt
„Üksik nukker kask“

Kell 18³⁰ noorukite näiteringilt
„Soe muld“

Kell 19²⁵ Valtu näiteringilt
„Igavene pühapäev“

Kell 20 Keava klubi „Videvik“
näiteringilt estraadi-
etendus „Võimendus“

Kell 20⁵⁰ Valtu täiskasvanute
näiteseltskonnalt
„Esmaspäev on hirmus
päev.“

Kokkuvõtted

3. KÜLALAVA 1998

„PUNAMÜTSIKE“
 „KOLL KALLI“
 „LAPSE ÕHTUSÖÖK“
 „SELLISED ME OLEME“
 „SEITSE KAARNAT“ (Inglise lapsed)

TEATRI MANN – TENE MÄEVÄLJA
TEATRI TÖNN – MAURI SOPP

TULEVIKU TÄHED: Kristi Rand, Mari Kalda, Mooni-
 nika Olju, Keiu Sopp, Helena Sepman, Artur Ojasalu,
 Martin Laurimaa, Jörg Krais ja Marko Kasepõld.

Noorte näitering „*KUIDA UNENÄOD TÄIDE LÄHE-
 VAD*“ (H. Laiapea dramatiseering E. Vilde jutustuse
 järgi)

Noorte näitering „*KOSILANE RAKVEREST*“ (A. Arc-
 hipovi dramatiseering E. Vilde jutustuse järgi)

„*KALMAARIKONSERVID*“ (M. Birzo)



Õhtujuhid Õnnela Sepman, Monika Riisenberg, Anne Archipov

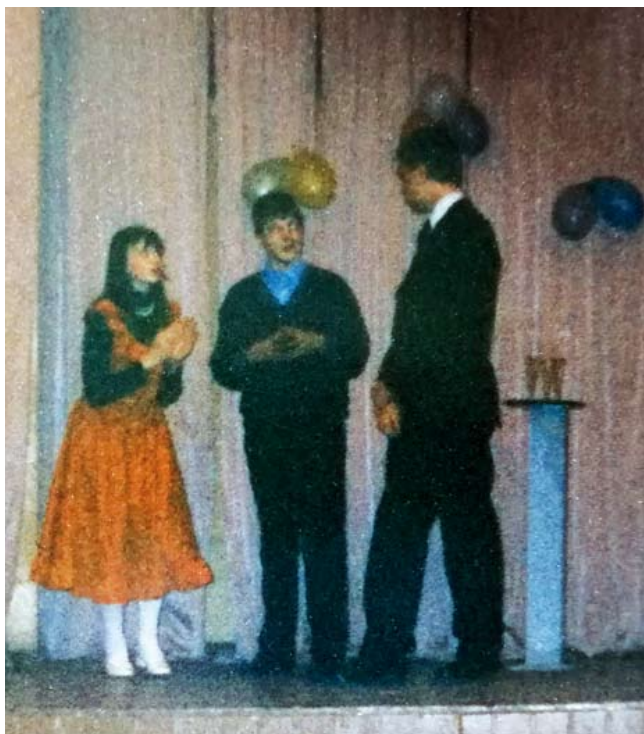


Koll Kalli



Kuida unenäod täide lähevad





Kosilane Rakverest



Lapse õhtusöök, keskel Tene Mäevälja



Kosilane Rakverest. Vasakult esimene Mauri Sopp



Sellised me oleme



Kalmaarikonservid

VALTU NÄITERINGIPÄEV

"KÜLALAVA 98"

30.aprillil 1998

Lavastaja ANNE ARCHI POV

"KOSILANE RAKVEREST"

"SELISED ME OLEME..."

TEATRI-MANN
TENE MÄEVÄLJA

KRISTI RAND
MARI KALDA
MOONIKA OLJU
KEIU SOPP
HELENA SEPMAN

	Tegelasi	Kestus
1. Inglise lastenätering "SEITSE KAARNAT"	17	30 min
2. Valtu lastenätering		
"KOLL-KALLI" - V. Kõrdes (kõikide)	10	10 min
3. "LAPSE ÕHTUSÖÖK" - H. Kari	10	10 min
4. Inglise lastenätering "SELISED ME OLEME" - R. Kaupver	11	15 min
5. Valtu noorukite nätering "KUIDAS UNENÄOD TÄIDE LÄHEVAD"		
E. Vide jutustuse järg	6	15 min
6. "KOSILANE RAKVEREST"		
E. Vide jutustuse järg	7	45 min
7. Valtu seltsimaja nätering "KALMAARIKONSERVID"	8	1 tund

"KOLL KALLI"

"LAPSE ÕHTUSÖÖK"

"KUIDA UNENÄOD TÄIDE LÄHEVAD"

1998. TEATRI-TÖNN
MAURI SOPP 8. KL.

ARTUR OJASÄLÜ
MARTIN LAURIMAA
JÖRG KRAIS
MARKO KASEPÖLD

4. KÜLALAVA 1999

„ME OLEME 13-AASTASED“

„NUKITSAMEES“

„LÜHIPALAD“

TEATRI MANN – KRISTEL SARAPUU

TEATRI TÖNN – TANEL MAASOO

TULEVIKU TÄHED: Helena Sepman, Marii Tunnel, Liina Schmidt, Kirsika Kõppo, Marek Laurimaa, Andri Märdikes, Jannar Laas ja Sander Smitt.

Noorte näitering „KAHEKESI MÄTTAL“ (H. Rammo)

„KARJAUURIMISEL“ (A. Teppan)

„PIDŽAAMA KUUELE“ (M. Camoletti)

Keava eakate näitering „VALIMISED“ (O. Luts; juhendaja Leili Rennebaum)



Kristel Sarapuu ja Tanel Maasoo



Nukitsamees





Me oleme 13-aastased



Lühipalad



Punamütsike



Kahekesi mättal



Karjauurimisel



Pidžaama kuuele

"Jõngermannid"
külalaval
Aitäh lavastajale.
Valtus 16.04.1999



5. KÜLALAVA 2000

„MARI JÄI KIMPU“
 „MARDI HAMBABARJAD“
 „TARGAKS EI SÜNNITA, TARGAKS ÕPITAKSE“
 „UDUMÄE KUNINGAS“
 „JUTUMEMME PRILLID“
 „PRINTSESSILOOD“
 „PÖIALPOISIKE JA SEITSE LUMIVALGEKEST“

TEATRI MANN – HANNA KREUZ
 TEATRI TÖNN – KRISTJAN LINAMÄE

TULEVIKU TÄHED: Annika Olev, Kätli Valbrit, Maarit Maasoo, Tõnn Teets, Märt Maasoo ja Joonas Kreuz.



Hanna Kreuz



Kristjan Linamäe



6. KÜLALAVA 2001

„PANNKOOGIRÕÕM“
 „KAS NAER ON TERVISEKS?“
 „KOER JA KASS“
 „KADUNUD PRINTSESS“
 „TÄISMEHED“



**TEATRI MANN –
 KRISTEL SARAPUU
 TEATRI TÖNN –
 KAAREL KÕRTSINI**

TULEVIKU TÄHED:

Mari Kalda, Ülle Virma,
 Annika Olev, Inga Bort-
 nik, Kati Kõrtsini, Han-
 na Kreuz, Kertu Kon-
 go, Kristjan Linamäe,

Ülo Virma, Andri Märdikes, Kaupo Kuusemäe, Anti
 Antson, Timo Saareoks ja Ardo Mürkhain.

Noorte näitering „KUDAS NÕIAKS SAADAKSE?“

„KODUHANI“ (A. Teppan)

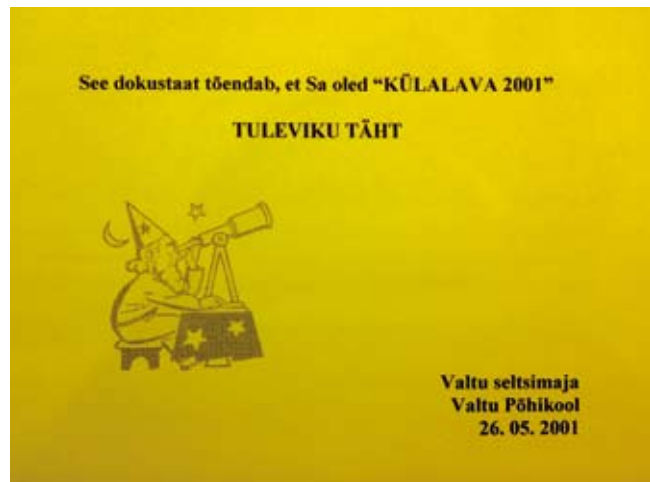
*Keava eakate näitering „SANATOORIUMI RO-
 MANSS“ (K. Pilvistu; juhendaja Leili Rennebaum)*



Pannkoogirõõm



Kas naer on terviseks?



Kadunud printsess



Koduhani



7. KÜLALAVA 2002

„MEMME MUST“
 „JUMPOVAARI“
 „UUS ÕPILANE“
 „KOER JA KASS“
 „UUS LAINE“
 „AHASTAMAPANEV ASI“
 „IMELUGU TALVEÕHTUL“
 „KOLLIDE KOOL“
 „OOTAMATU KÜLALINE“

TEATRI MANN – LIISI KONTKAR
TEATRI TÖNN – JOONAS KREUZ

TULEVIKU TÄHED: Ülle Virma, Hanna Kreuz, Kertu Kongo, Kadi Vainu, Kristi Mägi, Annika Olev, Kaisa Aadna, Kaidi Pähn, Maarit Maasoo, Maret Laurimäe, Kaisa Laurimaa, Tõnn Teets, Jaano Pärnsalu, Kaupo Kuusemäe, Timo Saareoks, Virgo Olju, Sander Zvezdin, Rauno Valdmets, Märt Maasoo, Anti Antson, Alver Soovik.

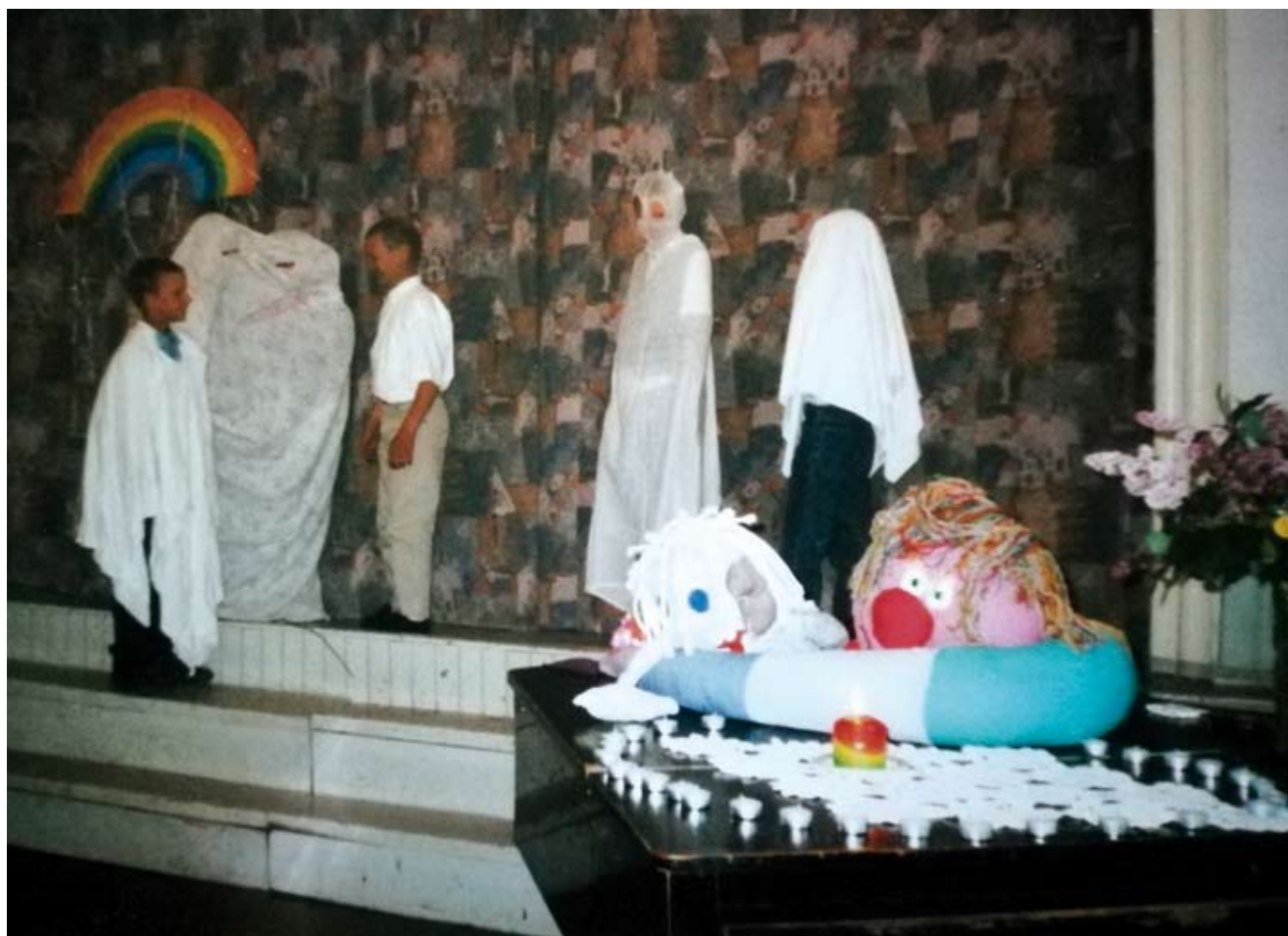
„PILDIKESI ELUST“ (lühinaljandid)



Imelugu talveõhtul



Joonas Kreuz, õhtujuht Ülle Virma, Liisi Kontkar



Kollide kool

KAUPPO KUUSEMÄE

7. Kõlakava 2002

30.04.2002

1. Elar Kuus "MEMME MUSI"
2. Dagmar Normet "JUMPOVAARI"
3. Jaak Sarapuu "UUS ÕPILANE"
4. Zenuša Petrova "KOER JA KASS"
5. Helju Rammo "UUS LAINE"
6. Helju Rammo "AHASTAMAPANEV ASI"
7. Ellis Puudist "IMELUGU TALVEÕHTUL"
8. Vladimir Kozlov "KOLLIDE KOOL"
9. Helju Rammo "OOTAMATU KÜLALINE"
10. SEGAKAVA TÄISKASVANUTELT "PILDIKESI ELUST"

"KÜLALA 2002"

1. Elar Kuus "Memme musi"
2. Dagmar Normet "Jumprovaari"
3. Jaak Sarapuu "Uus õpilane"
4. Zenuša Petrova "Koer ja kass"
5. Helju Rammo "Uus laine"
6. Helju Rammo "Ahastama panev asi"
7. Ellis Puudist "Imelugu talveõhtul"
8. Vladimir Kozlov "Kollide kool"
9. Helju Rammo "Ootamatu külaline"
10. Segakava täiskasvanutelt "Pildikesi elust"

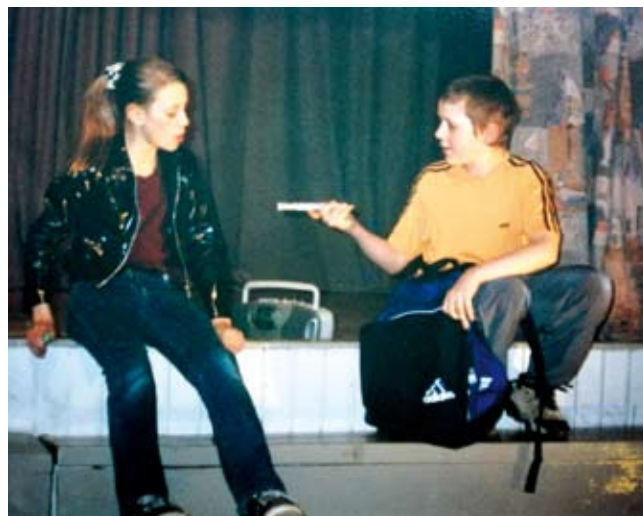
30.04.2002.

8. KÜLALAVA 2003

„LUMIKELLUKE“
 „JÄNESE UNELAUL“
 „KITS JA HUNT“
 „HIIR JA KASS“
 „PETIS REBANE“
 „SEA MAJA“
 „KAKS KITSE“
 „VARESELE VALU, HARAKALE HAIGUS, MEIE
 LAPS OLGU TERVE“

TEATRI MANN – HANNA KREUZ
 TEATRI TÖNN – KEIO PIIGLI

„VÄIMEES OLGU ARST“ (H. Raassar)



Varesele valu, harakale haigus, meie laps olgu terve



Varesele valu, harakale haigus, meie laps olgu terve



Igäihele lilleõis, nagu päris näitlejale kohe



Lumikelluke



Eesti muinasjutud



Eesti muinasjutud

"Külalava" pakkus kena teatriõhtu

MILITSA MURRE,
SAIMA TITT

Volbripäeva õhtul sai teoks Valtu seltsimaja kaheksanda "Külalava" raames rida meeldejävvaid teatritendusi nii kohalike õpilaste kui ka täiskasvanute esituses. Lapsed tulid välja mitme näidendiga. Lavale olid seatud "Lumikelluke", "Eesti muinasjutud" (kuus muinasjuttu), "Varesele valu, harakale haigus - meie laps saab terveks".

Iga noor näitleja sai tänukirja, kandvamate rollide esitajad kingituseks kena kruusi, lisaks tort kõigile.

Laste endi poolt valiti Teatri-Mann ja Teatri-Tõnn. Nendeks said V klassi õpilane Hanna Kreuz ja I klassi poiss Keio Piigil.

Täiskasvanute esitatud näidendiks oli 20. sajandi algusest pärit komöödia "Väimees olgu arst". Autorit ei

teata, arvatakse, et on tegemist eestindatud tõlkega.

Näidendis oli rohkesti lõbu pakkuvat situatsioonikoomikat, kuid vähe vaimukaid dialooge. Elamuse pakkus see sellegipoolest.

Näidendis mängisid kansa juba varem korduvalt oma andeka näitlemisoskuse poolest silma paistnud peremees Viibaki osas Hannes Teets, perenaise Anni osas lasteatlatädi Maila Sepman, teenijatüdruk Liidena Helgi Sussi.

Meeldiva üllatusena tuli sulase Kristjani rollis lavale kõigile tuntud looduseõber, Haide puukooli ülemus Arnold Hannust. Ta isegi ütles, et esineb sellises lavastuses esimest korda. Tõeline talent!

Noored, kes esinesid ka esimest korda, olid samuti väga tublid: peretätar Anni - Onnela Sepman, "tohtrid", kes püüdsid üsna edukalt haiget

peremeest arstida - Timo Kreuz ja Martin Lever. Paris arsti dr Kokustet - vanapoissi, kellest peremees tahtnuks endale väimeest - mängis näitejuht Anne Archipov ise.

Tänuga kordaläänud etendusele mõeldes tekib austus ja lugupidamine nende inimeste vastu, kes on jätanud vaatamata huvitavad saatetelevisoris või mõne muu meelepärase tegevuse, et 2-3 korda nädalas koos käia, et ise meeldivast tegevusest mõnu tunda ja püüda seda edasi anda teistele. Kahju on sellest, et selliseid entusiaste on vähe. Vähe on ka neid, kes teiste kordaminekuid tänuga imetlema tuleksid.

Teatri-Mann Hanna Kreuz
ja Teatri-Tõnn Keio Piigil.

Foto: Enn Kogust



Hanna Kreuz ja Keio Piigil

"KÜLALAVA 2003"
30. aprill

"LUMIKELLUKE"
KAIDA MATKEVICIUS HELENA SAKS
KEIO PIIGLI RAINIS KOPPELMANN VIHM

"EESTI MUINASJUTUD"
↓
"JÄNESE UNELAUL"
KEITI AUN LIISI KOPPEL LUISA LEINBERG
KAIDA MATKEVICIUS

"KITS JA HUNT"
KATI JUUVANEN HELENA SAKS RAINIS KOPPELMANN

"HIIR JA KASS"
ARIINA TAMMISSAAR KRISTI JUUVANEN MARJA-LIISA SEPMAN

"PETIS REBANE"
MERILYN MERISALU ANNELY TERASMAA KEIO PIIGLI

"SEA MAJA"
HEIKO TANI JANAR KLEITSMAN RASMUS KASE

"KAKS KITSE"
RÜTH VARES JAANUS STEINFELDT SIIM KAUNIS

"VARESELE VALU, HARAKALE HAIGUS"
"MEIE LAPS OLGU TERVE" (LIIDJA SEPP)
KRISTI MÄGI ANNKA OLEV HANNA KREUZ SIRU VÕREL
KAIDI PÄHN KERTU KONGO AIGAR TERASMAA RAIKO BAIHO
KAUPU KUSEMÄE JAANO PÄRNASALU

EI SEE TÄNU TÄNAKS JAHTU
EI SEE AITÄH AJAS KUSTU ...

TÄNUKIRI

Valtu
näitering

**TÕHUSA ABI EEST
KOHALIKU ELU EDENDAMISEL.**

15.01.2003

VALTU SELTSIMAJA
VALTU SELTSIMAJA 80. TEEVÕRST



Väimees olgu arst

9. KÜLALAVA 2004

„KUIDAS TULI KEVAD“
 „PISIKE PILLEKE“
 „MIISU, KISS JA MURI“
 „TULI KÜLL MEELDE“
 „JÄNESE TÄDI“
 „TARK KUKK JA KAVAL REBANE“
 „KES ON TARGEM?“
 „KES ON KES?“
 „TIPSI TARKUS“
 „KASS, KUKK JA REBANE“
 „SAJAJALGNE“
 „PIPI LÄHEB KOOLI“

TEATRI MANN – KADRI KESKÜLA
TEATRI TÖNN – KRISTJAN LINAMÄE

TULEVIKU TÄHED: Maret Sündema, Hanna Kreuz, Kaida Matkevicius, Annika Olev, Helena Saks, Luisa Leinberg, Marja-Liisa Sepman, Ilona Roosild, Merilin Heinsalu, Ruth Vares, Rasmus Kase, Janar Kleitsman, Siim Kaunis, Keio Piigli, Kaupo Kuusemäe, Jaanus Steinfeldt, Aleksei Jefremenko.

Noorte näitering „*ARMASTAN SIND*“ (L. Gustavsoni dramatiseering M. Twaini järgi)

„*PATUOINAS*“ (Agapetus)



Jänese tädi



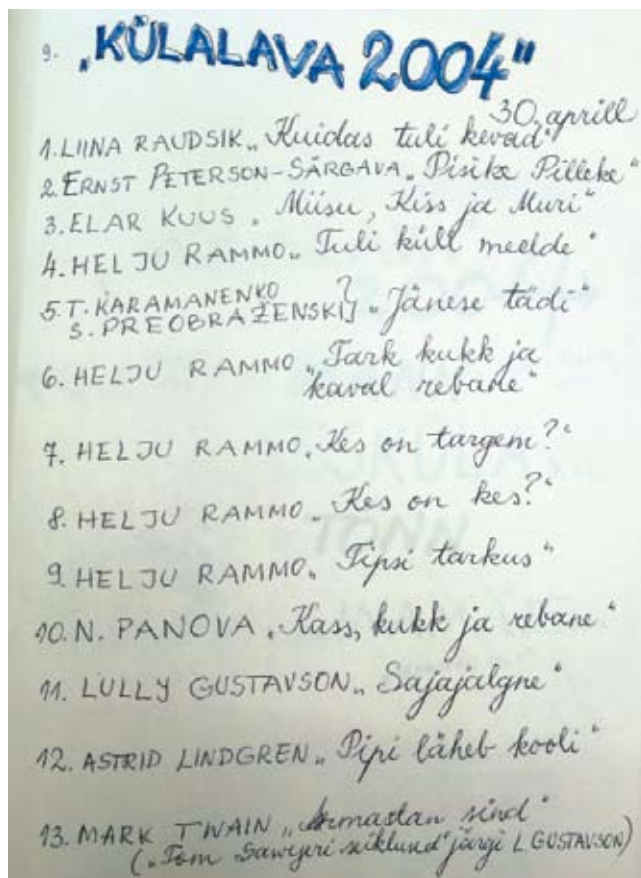
Sajajalgne

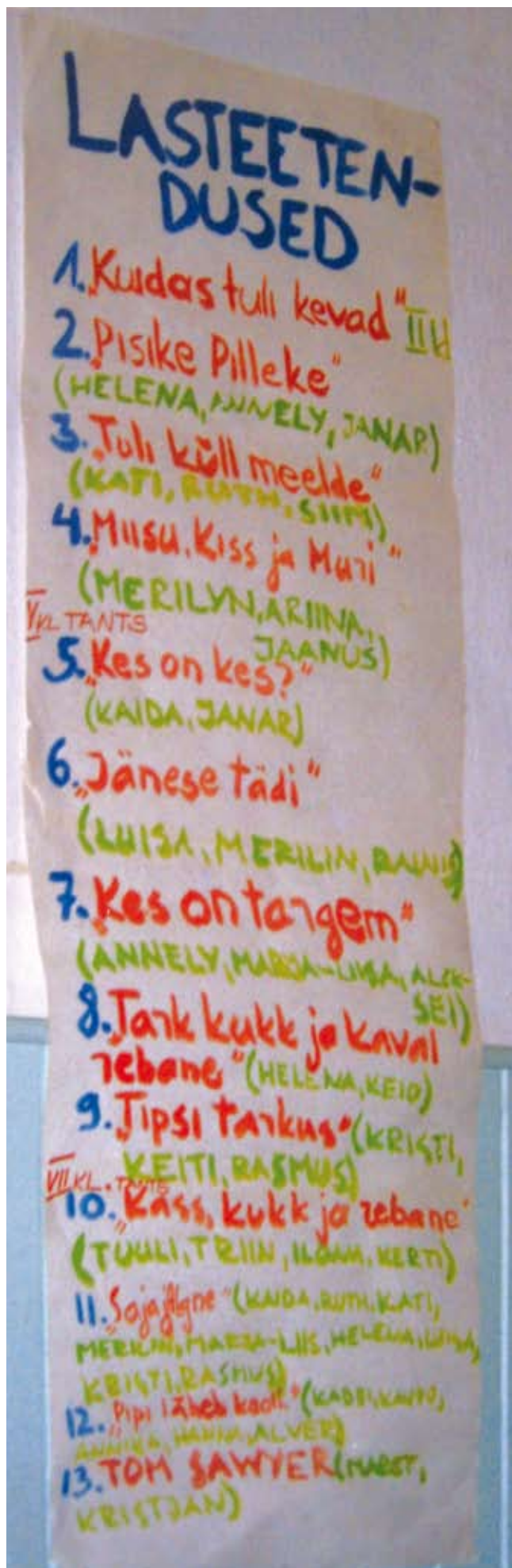


Kuidas tuli kevad



Pipi läheb kooli





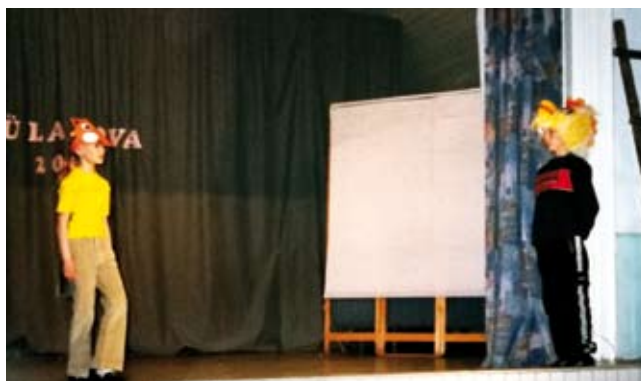
Külalava Tõnn Kristjan Linamäe



Külalava Mann Kadri Kesküla



Piske Pilleke



Tark kukk ja kaval rebane



Tipsi tarkus



Miisu, Kiss ja Muri



Tuli küll meelde



Kes on targem?



Armastan sind (Tom Sawyer)



Kohe läheb tantsuks



Patuoinas

10. KÜLALAVA 2005

„HALDJAD TEEVAD METSAPEO“
 „EPUTRILLA JA LAHMADOORA“
 „TARE-TAREKE“
 „KAVALUS“
 „MARY POPPINS“
 „SEAKARJUS“ (Järvakandi lapsed; juhendaja Merike Rego)

TEATRI MANN – KADRI KESKÜLA
TEATRI TÖNN – KAAREL KÕRTSINI

TULEVIKU TÄHED: Hanna Kreuz, Meriliin Toome, Luisa Leinberg, Kristi Juvenen, Helena Saks, Marja-Liisa Sepman, Riin Lisett Rei, Triin Samon, Ruth Vares, Kerti Kesküla, Tuuli Kutser, Sigrid Heilo, Rainer Sinikas, Janar Kleitsman, Hendrik Pihlakas, Tõnn Teets, Endrik Lillipuu, Siim Kaunis, Keio Piigli, Jaanus Steinfeldt, Rasmus Kase, Taavi Dederer, Aigar Terasmaa, Rainis Koppelman.

Noorte näitering „VIGASED PRUUDID“ (L. Gustavsoni dramatiseering E. Vilde järgi)

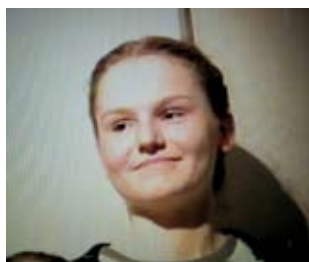
„AKNAD LAGENDIKU POOLE“ (A. Vampilov)

„PAADISÕIT METSAS“ (N. Haitov)

„PRINTSESS HERNETERAL“ – õpetajad Keava Videvik



Kaarel Kõrtsini



Kadri Kesküla



Eputrilla ja Lahmadoora





Tare-tareke

"Tare - Tareke" 2005 aasta
"Sameil Marjak."
 Lavastaja: Anne Archipov
Tegelased
 poiss - Keio Piigli
 tütar - Keiti Juwanen
 jänes - Rainis Koppelmann
 kukk - Jaanus Steinfeldt
 süü - Aleksei Jefremenko
 rubane - Janna Kleitsman
 karu - Rasmus Flare
 hunt - Siim Kaunis
 Linnud. Marja - Liisa Sepman,
 Helena Saks, Kaida Matkovicus, Luisa
 Leinberg, Ariina Tammisaar, Annely
 Terasmaa, Ruth Vares, Meriliin
 Toome, Keiti Aun, Kati Juwanen,
 Merilin Kleinsalu, Merilyn Kersalu.

Haldjad teevad metsapeo Haldjad teevad metsapeo

Autor: Anne Rekkaro

Lavastaja: Anne Archipov



Näitlejad:

Kivihaldjas-Helena Saks
 Lehehaldjas-Marja-Liisa Sepman
 Mättamoor-Annely Terasmaa
 Öökull- Kati Juwanen
 Röövel-Ruth Vares
 Kass Joosu-Keiti Aun

2005.a.



Haldjad teevad metsapeo





Kavalus



Mary Poppins

Iga inimene peab õppima ja harjutama seda, milles ta tahab saavutada tähtsust

(Solertes)

Täna Sind,

Valtu Teatrihuviliste Seltsing

isetegevusrõõmu hoidmise ja õhutamise ning
näitemängupäevade "Külalava" korraldamise eest!

30. aprillil 2005a.

Rita Pessa
Rita Pessa
Kehtna valla haridus- ja kultuuriosakond



Printsess herneteral



Vigased pruudid

OSALESID:

Õpilased MERILYN MERISALU, ARIINA TAMMISSAAR, ERILIN HEINSALU, KATI JUWANEN, KEITI AUN, MERILIIIN TOOME, RUTH VARES, ANNELY TERASMAA, KRISTI JUWANEN, LUISA LEINBERG, KAIDA MATKEVICIUS, HELENA SAKS, MARJA- LIISA SEPMAN, SIIM KAUNIS, JANAR KLEITSMAN, JAANUS STEINFELDT, RAINIS KOPPELMANN, ALEKSEI JEFREMENKO, RASMUS KASE, KEIO PIIGLI, AKSEL KRUUSING, TARVO PÕLMA, KARL- KRISTJAN SMITT, ELVIS HOKKONEN, RAIN SAAR, JAAN OLEV, KERT LAURIMAA, RENET LIBBE, KERTI KESKÜLA, TRIIN SAMON, TUULI KUTSER, ILONA ROOSILD, RIIN LISETT REI, HENDRIK PIHLAKAS, SIGRID LEBEL, AIGAR TERASMAA, TÖNN TEETS, HANNA KREUZ, KADRI KESKÜLA, JANIKA LAAS, LIISIMARI RANDJÄRV, ENELI NÕMMIK, KADI AADNA, MARET LAURIMAA, KRISTJAN LINAMÄE, RAINER SINIKAS, KAAREL KÕRTSINI, ENDRIK LILLIPUU, SIIM PÄHN, TAAVI DEDERER, VIDRIK TEDER, VAHUR VAINU, HINDREK TEDER.

Õpetajad MARGIT KADAK, EBE LUIGE, KOIDU ARCHIPOV, VEERA MAHLAKAS, TAIMI RAHU, HELE- MALL KIO, TIINA TUNNEL, REET TEETS, LUI PIKKOV, ANDRES SAKS.

Abiks olid SAIMA RANDJÄRV- BERLOKKO, VILVE JUTTUS
(Täname teatripiltide joonistajaid!)
EVE-MAI LAURIMAA

Aitäh, HELGI SUSSI!

Aitäh, KARL TAMME!

Aitäh KOSTÜÜMIDE TEGIJATELE!

Aitäh PUBLIKULE!

**TEGIME ÜHESKOOS TOREDA
„KÜLALAVA„ KÜMNENDA
SÜNNIPÄEVAPEO!**

ANNE ARCHIPOV (kooliteatri juhendaja)
29. 04. 2005

11. KÜLALAVA 2006

„SUUR SÕNELUS“

„MA EI OLE JÄÄV PÄIKE“

„TRIPS-TRAPS-TRULLI KEVADPÄEV“

„VÄRVILINE SÜNNIPÄEV“

„ROOSAMÜTSIKE“

„KULLAKETRAJAD“

„LUGU SELLEST, KUIDAS BURATINO MUINAS-
JUTTE LAPPIS“

TEATRI MANN – SIGRID REEDE
TEATRI TÖNN – JANAR KLEITSMAN

TULEVIKU TÄHED: Meriliin Toome, Luisa Leinberg, Kaida Matkevicius, Merit Aas, Grislin Kaldoja, Sigrid Heilo, Helena Saks, Sigrít Lohk, Kristi Juvenen, Marja-Liisa Sepman, Keiti Aun, Heidi Vares, Maria Rogova, Keio Piigli, Siim Kaunis, Karl-Kristjan Smitt, Rasmus Kase, Jaanus Steinfeldt.

„SIIS KUI JALGU PUHKAS HOBU ...“ (J. Rebane)



Roosamütsike



Lugu sellest, kuidas Buratino muinasjutte lappis

• Mulle isiklikult meeldivad naljanäidendid. Lõbus näidend teeb hea tuju.

• Kui sa tahad näidelda, peab sul olema julgust ja kannatust.

• Kui oled printsess või haldjas, siis oled kasvõi üks kordki imemaal.

• KÜLALAVA on niisugune pidu, mida minu meelest tuleb vaatama terve küla.

• Nii tore on näidelda! Näidelge kõik edasi!

• Näitlemine – see on hästi lihtne: võta sõnad, õpi pähe ja juba oskadki näidelda. Mõni näidend on nii lahe, et seda mängiks kohe mitu korda. Suurte inimeste näidendid on hästi huvitavad ja pikad.

• Meil siin Valtus peetakse KÜLALAVA. Alati on siin palju ja huvitavaid näidendeid. Publik valib näitlejad, kes saavad auhinna. Mina olen ka saanud. Auhinnaks on tass, kuhu peale on kirjutatud KÜLALAVA ja aastaarv.

• On tore, et on õpetajaid, kes viitsivad näidendeid õpetada.

• Tegelikult ma tahangi näitlejaks saada. Mul on palju lemmiknäitlejaid. Üks on meie õpetaja.

• Ma tahaks olla Kadri Kesküla moodi, sest ta oskab nii hästi näidelda. Ta ei karda midagi ja kui tal sassi läheb, siis ta teeb selle nii naljakaks, et keegi ei saa arugi, et tal sassi läks. Ega mul endal ka midagi viga ei ole; ma tahaks veel rohkem näidendites olla.



Janar Kleitsman ja Sigrid Reede



Õhtujuhid Kaidi Pähn, Annika Olev



Suur sõnelus



Kullaketrajad





Siis kui jalgu puhkas hobu

12. KÜLALAVA 2007

„KARU-KATARIINA SÜNNIPÄEV“
 „BURATINO SÜNNIPÄEV“
 „HIIRE PLAAN LUHTUB“
 „LÖPP HEA, KÕIK HEA“
 „TUFFEL“
 „PIPPI GOES TO SCHOOL“
 „VÄIKE NÕID“

TEATRI MANN – SIGRID HEILO
TEATRI TÖNN – RAUNO VALDMETS

TULEVIKU TÄHED: Triin Samon, Kaida Matkevicius, Merit Aas, Grislin Kaldoja, Kerti Kesküla, Pille Esnar, Emilia Hokkonen, Martin Kio, Janar Kleitsman, Tauri Põlma, Karel Viart, Jüri Lohk, Timo Juurik.

Noorte näitering „TÜTARLAPS, KES ARMASTAS TEATRIT“ (A. Archipovi dramatiseering I. Lemberi järgi)

„VARSSAVI MELOODIA“ (L. Zorin)

„KALEVI KOJUTULEK“ (O. Luts)

Keava eakate näitering „NEPTUN“ (M. Andres; juhendaja Leili Rennebaum)

Kodila näitering „VESKI“ (omalooming; juhendaja Juta Blande)



Sigrid Heilo



Rauno Valdmets



Karu-Katariina sünnipäev



Lõpp hea, kõik hea



Buratino sünnipäev



Tuffel



Pippi goes to School



Tütarlaps, kes armastas teatrit



Väike nõid



Hiire plaan luhtub





Õhtujuht Hanna Kreuz

*Kui Valtu rahvas kuldsel a'al
kord tuli seltsimajja,
sest algas KÜLALAVA sääl –
see tore asi ilma pääl.
(Laulis õhtujuht Hanna Kreuz)*





Järgmine on meie etendus!



Laulud õpetas Pille Laos



Viimane lihv soengutele



Uus põlvkond igatseb lavale



Kes vaatab, kes valmistub lavale minekuks, kes filmib toimuvat



Kalevi kojutulek



Varssavi meloodia



Keava Neptun



Kodila Veski



13. KÜLALAVA 2008

„SUUR LOMP“
 „SASSIS AASTAAJAD“
 „PIPS JA PIP“
 „PIIBELEHE-NEITSI“
 „EESTI MUUMID“
 „KEVADLILLED“
 „SULASELOOD“
 „KELLEL ON ÕIGUS?“
 „MIKS TALLINN EI TOHI KUNAGI VALMIS SAADA?“

TEATRI MANN – MERIT AAS
 TEATRI TÖNN – MARTIN KIO

TULEVIKU TÄHED: Emilia Hokkonen, Heidi Vares, Sigrid Heilo, Merilin Merila, Mari-Liis Romanovski, Grete Metsallik, Kristel Ümarik, Martin Lapin, Mihkel-Ander Polli, Marko Ilves, Allan Niin, Karel Viiart, Gevin Kaldoja, Priidu-Joel Massov.

„KÜLAPOOD“ (E. Tohvri)

„VÕIMENDUS“ (J. Tuulik)

Keava etteaste

Kehtna etteaste

Eidapere (Maimu Haasma monoloog)



Eesti muumid



Kellel on õigus?



Merit Aas ja Martin Kio



Kevadlilled



Piibelehe-neitsi



Sassis aastaajad



Pips ja Pip



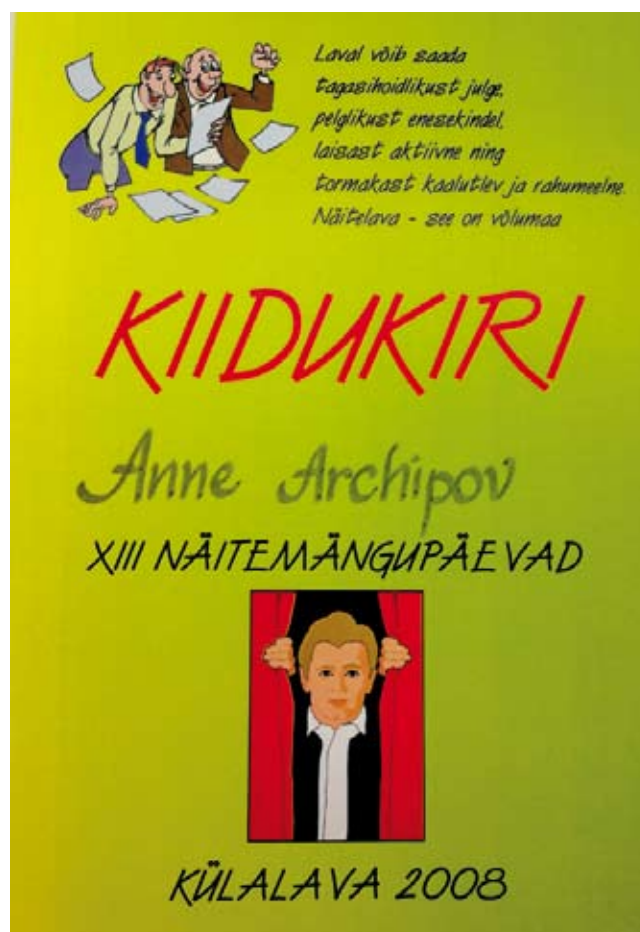
Suur lomp



Sulaselood



„Miks Tallinn ei tohi kunagi valmis saada?“ (Ülemiste vanake)



2008. aasta „KÜLALAVA” lastenäidendid

„SUUR LOMP” (Tundmatu autor)

29.04.2008

Kärbes Piniseja- Emilia Hokkonen
Jänese-Juss - Jüri Lohk
Rebase-Rein - Pille Esnar
Hunt- Kriimu- Timo Juurik
Karumõmm- Gevin Kaldoja
Kukk Kikas- Karel Viiart
Jutustajad- Martin Kio
Allan Niin
Elo Kraam
Kelli Hamburg
Markus Lundver
Merilin Merila

„SASSIS AASTAAJAD” (Gevin Kaldoja)

Emilia Hokkonen
Pille Esnar
Merilin Merila
Timo Juurik
Jüri Lohk
Martin Kio

„PIPS JA PIP” (E. Laue)

Kana- Lutserito Must
Kanapoeg Pips- Marko Ilves
Kanapoeg Pip- Daniel Tõevälja
Hiir- Kert Lõiv
Rebane- Mihkel-Ander Polli

„PIIBELEHE -NEITSI” (Lully Gustavson)

Lilleneiu- Merilin Merila
Lilleprints- Allan Niin
Liblikas- Emilia Hokkonen

„EESTI MUUMID” (Timo Juurik)

Nuuskmõmmik- Karel Viiart
Väike My - Pille Esnar
Muumimamma- Emilia Hokkonen
Piripiiga- Merilin Merila
Muumitroll- Martin Kio
Snuff- Allan Niin

„KEVADLILLED” (Jaan Aitaja)

Päike- Allan Niin
Kuuseke Pikuke- Karel Viiart
Kuuseke Paksuke- Martin Kio
Lumikelluke- Merilin Merila
Maikelluke- Pille Esnar
Ülane- Elo Kraam
Kati- Kelli Hamburg
Tiina- Emilia Hokkonen
Kiusik Lirtsti- Gevin Kaldoja
Pahurdik Lartsti- Jüri Lohk
Pahurdik Lörtsti- Timo Juurik

„ÜLEMISTE VANAKE” (Dramatiseering)

Vanake- Martin Lapin
Järv- Kaidi Baikov
Sandra Lihatsõva
Ehitajad- Taavi Veskimäe
Markus Orgusaar
Valvurid- Markus Satsi
Priidu- Joel Massov
Kohtunik- Markus Satsi
Kuu- Mari-Liis Romanovski
Jutustaja- Kaidi Laup

„SULASELOOD” (Liidja Sepp)

Tarve- Jüri- Priidu- Joel Massov
Mõisahärra- Markus Orgusaar
Taluperemees- Martin Lapin
Taluperenaine- Mari-Liis Romanovski
Jutustaja- Taavi Veskimäe

„KELLEL ON ÕIGUS?” (Rühmatöö)

Õpetaja- Grislin Kaldoja
Anni- Sigrid Heilo
Katrin- Grete Metsallik
Teivi- Elina Rand
Sandra- Kristel Ümarik
Larin- Heidi Vares
Merly- Merit Aas



Võimendus



Külapood



Kehtna etteaste



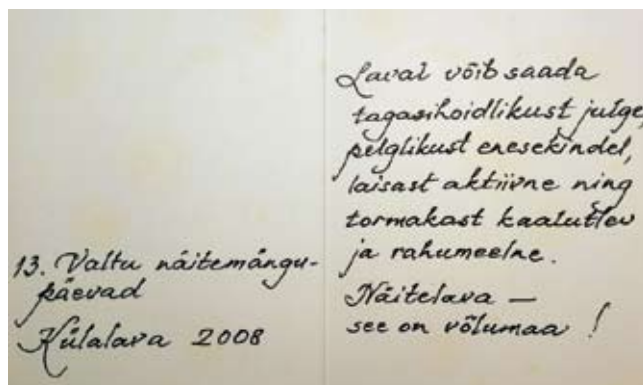
Keava etteaste



Maimu Haasma Eidaperest



Omaloomingut Kalju Laiapealt



14. KÜLALAVA 2009

„SÕIDAD TASA LÄBI ÖÖ ...“

„LIISU JA ELEVANDU“

„LUMIVALGEKE JA SEITSE PÖIALPOISSI“ (Valtu lasteaia lapsed)

„SUUR TÜKK AJAB SUU LÕHKI“

„THE QUEUE“

„MIDA ÜKS EI VÕI, SEDA ÜHEKSA VÕIVAD“

„TUHKATRIINU“

TEATRI MANN – ELO KUMEL

TEATRI TÕNN – MARTIN KIO

TULEVIKU TÄHED: Emilia Hokkonen, Triinu Liienthal, Merilin Merila, Kerti Kesküla, Gerda Saks, Triin Palandi, Kadri Lilienthal, Ilona Roosild, Allan Niin, Ander Mürkhain, Aigar Terasmaa, Mardo Ilves, Hendrik Pihlakas, Gevin Kaldoja, Markus Satsi, Martin Lapin.

Noorte näitering „KÕNELUSED“ (M. Punak)

„TALUTÜTAR JA BEIBE“ (omalooming „VAESLAPS JA TALUTÜTAR“ ainetel)

„LAUDALÜÜRIKA“ (O. Anton)

„MA TAHTSIN SULLE ÕELDA ...“ (T. Sinissaar)

„PIDŽAAMA KUUELE“ (M. Camoletti)

„KAELKIRJAK“ (A. Archipovi dramatiseering A. Kivirähki järgi) – õpetajatelt

Kehtna etteaste

Eidapere (Maimu Haasma)

2009. aastal esitas Valtu piirkonna arendusselts *Koduse vabatahtliku ühenduse Valtu näitering Raplamaa aasta teo nominendiks Raplamaa harrastusteatri festivali KÜLALAVA 2008* korraldamise eest. Külalava on kujunenud kohaliku näiteringi uue näidendi esietendusest välja maakondlikuks teatريفestivaliks, kus kahe päeva jooksul näeb laval nii lapsi, eakaid kui ka traditsioonilisi näiteringe. Festivalist saab osa palju inimesi nii näitlejate kui ka vaatajatena.



Õhtujuht Janar Kleitsman



Liisu ja Elevandu



Elo Kumel ja Martin Kio



Sõidad tasa läbi öö



Mida üks ei või, seda üheksa võivad



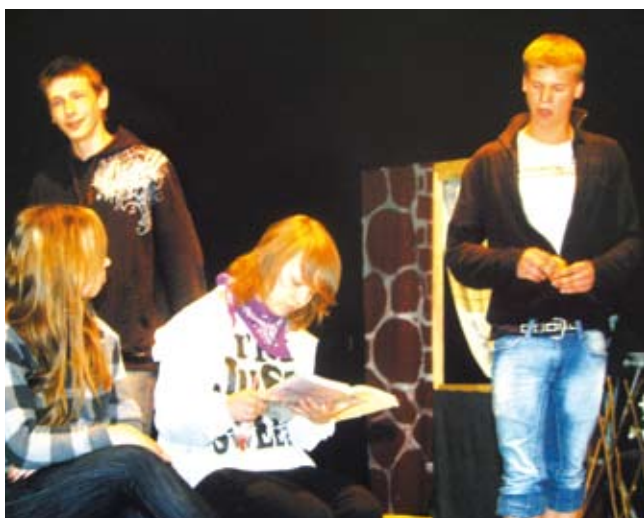
Kaelkirjak



Tuhkatriinu



The Queue (Järjekord)



Kõnelused



Siin selguvad hääletuse tulemused



Suur tükk ajab suu lõhki



Ma tahtsin sulle öelda



*Kauaaegne kultuurijuht Helgi Sussi
– alati naeratav, alati kõiki tänades*



Talutiitar ja beibe



Laudalüürika



Pidžaama kuuele

Nädaline 21. mai 2009

Näitemängud XIV Külalaval

Heigi Bussil
Vahu seltimajast

"Taan juba paljude aastate jooksul, et kevadel on midagi oodata – see on Valtu Külalava."

Nii ka tänase. On hea tunda, et selles närvilises meeleolus mees on Kõrveperes näidati traditsiooniliselt ja püsivalt XIV Külalava näitemängudest on toota saanud. Nii kirjutab Aino, üks külalavastajaid.

Külalava 2009 lastepäeval on suuresaade kuulata kuulata Ott Andersi laste põhilist. Nüüdseks laste näitemängude näidendid "Lävi ja Eimund" ringi rühmitasid valitud "Mida üks ei võt, seda teine võtab".

Näidendi "Lävi ja Eimund" esitavad V klassi õpilased inglise keeles. Nähtu oli huvipakkuv rühmitas õp Taneli vana-
müü.

Iga on õpilaste mänginud valitud ainetel kirjutatud. Nii ka tänase.

Näitemäng A. Jakseloni muusikajutt "Jäse täkk ajahvõrki" põhjal oli suured näitemängud. Tähtsaima muusikalise osatähtsena valpke ja selles põlvkonnas lastelastele esituse jäi hiljaks mõne teatri- ja hoiatamise tõttu sel õhtul nähtu.

Lõunamüüki "Tahkatriin" esitas Laila Gustavson, näitemängu Anne Archipov, muusikajutt Pille Laasi oli hea vastumäng III klassi näitemängi esituse.

Maia Pusa kirjutasud teismeliste probleemidest näidendi "Kõhelaus" pakkus esimese esituse, et laval olid kohaliku kooli õpilaste noored.

Dramatiseeringut Andrus Kiviräiki jutustas "Kõhelaus" järg esitand kooliõpilaste. Laval olid mees kooli di-



Maia Pusa kirjutasud teismeliste probleemidest näidendi "Kõhelaus" pakkus rõõmu seen-
tõhtu, et laval olid kohaliku kooli õpilaste noored.

rektori, algklasside õpetajat, kanti- ja emakeele õpetajat. Traditsioon juba. Kõi mängivad lapsed, siis ka õpetajad, et koor rõõms tunda.

Lauutati tänuksõpetajatele, abistajatele, õpetajatele, lapsevanematele, publikule.

Märkiti ära, kes Külalava tulevikutähed, kes Teatri-Tiina, kes Teatri-Mann.

Tänuksõpetajad kaks, aasa 70 esinejat maitsena Külalava turti.

Tänuksõpetajate Külalava õhtu algas rõõms eelavaga: hahasse kultuurirändas olid Kõrveperes näitemängi kile-
val kohal Kõrve näitemäng.

Kõhelaus otrastõhtu õpetajate ja Maie Pusa esituse.

Oodati: Hea me tulla, kütud oodatud. Ja mees näidendi Kõhelaus on siin külalaval oodatud esinejad juba kümne-
mekord esitad. Laila Gustavson ja tema teinud kohal pakkusid publikule vastamisi-
seks kõikide Viive Oula

näidendit "Jäse leha".

Oodatud näidendi Kehtna olid Külalaval küll esimest korda, aga teinud vastajalt tugeva aplausi.

"Endiselt oli kohalid esinejad ja veel kordam, et laval oli palju noori. On meid, et esitatakse veel lundest, mil-
li mõte ja emotsioon jõudis ko-
hale kogu aeg paa mõtlemis-
kes kuulda nii lundest vii-
miste," kirjutas meile näi-
tamine Aino.

Nüüd võis Valtu pühikooli muusikite "Kõhelaus" ja gümnaasiumilastele õpetajate ja Teatri esituse näitemängi esituse "Ma tahtsin Salla-
põlde".

Valtu täiskasvanute näi-
tingid kandsid ette suuliku
näitemängi esituse "Täht-
tina ja leha" ning lundest
õpetajate maie kirjutas Oula
Aino "Lundelähe".

Õhtu lõpetamiseks esitasid kaks kooli lundest kooli-
diast "Põhlaus kooli".

Laval käis mitme tuhat: jooksul 24 Kehtna vallast näi-
tinguaga teplejad. Kui palju tunde oli pärast tunde või õpetajad kutsusid proovideks! Kõrve hahasse, sest lundest-
lavad on tunde ja õhtu hea-
viala aegade.

Mis sõdamest tehtud, seen ka sõdamest lundest. Tänu-
kõrjed jäid näitemängi Kõhelaus, Kõhelaus, Maie, Maie, Oula, Oula, Teine, Teine, Kõhelaus ja veel palju-
dele.

Kõhelausnäitemängi tunde k-
hahasse näitemängi - Valtu
vaadrigi. Näitemängi esituse
on Valtu mail juba näitemängi
esitad vedanud Anne
Archipov, kes viisid viitad ja
esitad. Nüüd tunde mees ja
nõidamisel Külalava traditsiooni jätkamiseks.

Lõunamüü, et XV Külalaval 2010. aastal valpke näitemängi esitad kooli tunde.

Ilkapi Kõhelaus valla kultu-
ringimees!



Maimu Haasma Eidaperest



Kehtna etteaste

15. KÜLALAVA 2010

„KEVADET OTSIMAS“
 „TÖRUDE VARGUS“
 „ALICE IMEDEMAAL“
 „KARGULA TEMBUD“
 „TEGELIKULT MA EI TAHA SUUREKS SAADA“
 „MENDI KOHVIK“
 „PAREM ÕUDNE LÕPP KUI LÕPUTU ÕUDUS“
 „KEISER ON PALJAS“

TEATRI MANN – MERIT AAS
TEATRI TÖNN – STEVEN KALDOJA

TULEVIKU TÄHED: Heidi Vares, Maite Maido, Merilin Merila, Elo Kumel, Gerda Saks, Triin Palandi, Emilia Hokkonen, Karel Pärn, Rainis Koppelmann, Ranno Laup, Gevin Kaldoja, Martin Kio, Jüri Lohk, Werner Ant.

Noorte näitering „MA MUSTAS ÖÖS NÄEN VALGET LAULULINDU ...“ (luulekava Juhan Viidingu loomingu)

Noorte näitering „TEGELIKULT MA EI TAHA SUUREKS SAADA“ (Autor teadmata)

„TUHALABIDA VALITSUS“ (J. W. Jannsen)

„HÜPE ABIELLU“ (E. Bergmann)

Keava „NAISED KOHVILAUAS“

„TOOST ÄMMALE“ (Juhendaja Leili Rennebaum)

Kehtna „MEHED JA NAISED“

„LIKLUSKU“ (Juhendaja Kersti Mäevälja)

„KARUPOEG PUHH“ (A. Milne järgi) – õpetajatelt

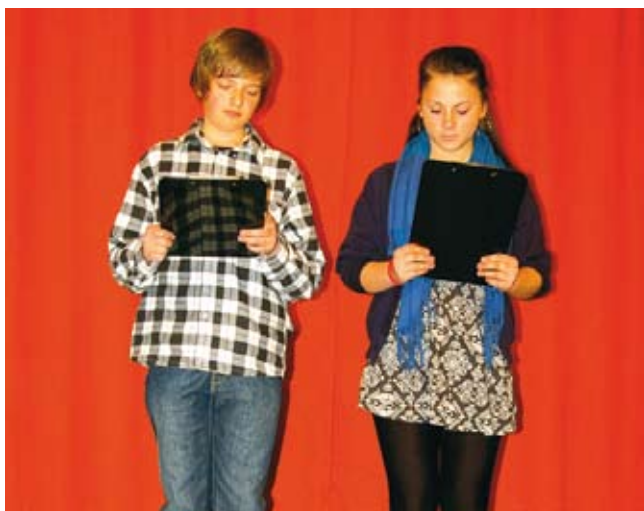
- Õhtune näitemäng on päevase näitemängu jätk.
- See kõik on elu, mida me mängime.
- See on vaheldus igapäevasele rutiinile. Ümberlülitus.
- Väga tähtsaks pean mõnusat seltskonda.
- Mõtlen tihti näidendeid vaadates, kuidas mina seda teeksin.



Steven Kaldoja ja Merit Aas



Tegelikult ma ei taha suureks saada



Õhtujuhid Martin Lapin ja Kristi Juvanén



Kevadet otsimas



Karupoeg Puhh



Alice in Wonderland



Ma mustas öös näen valget laululindu



Keiser on paljas



Parem õudne lõpp, kui lõputu õudus



Kargula tembud



Tõrude vargus





Tuhalabida valitsus



Mendi kohvik



Hüpe abiellu



Keava Toost ämmale



Keava Naised kohvilauas



Keava Videviku tänamine



Kehtna Mehed ja naised



Kehtna etteaste

16. KÜLALAVA 2011

„KAOTSILÄINUD NUKUKE“
 „PLÄTUDEGA KASS“
 „POISS VÕÖRAS AIAS“
 „JONNIPUNN“
 „PRINTSESS SINIKELLUKE“
 „THE TALE OF PETER RABBIT“
 „TÕELINE TRAGÖÖDIA“
 „KUNKSMOORILUGU“
 „KOLM HUNTI JA MARUTAUDIS PÕRSAKE“

TEATRI MANN – MERILIN MERILA
 TEATRI TÖNN – MARTIN LAPIN

TULEVIKU TÄHED: Maite Maidu, Adeele Rei, Elo Kumel, Hedvika Herman, Kärolain Käsper, Getter Metsallik, Pille Esnar, Sander Lukas, Robert Paidra, Jüri Lohk, Taavi Veskimäe, Andreas Almers, Allan Niin, Mardo Ilves.

„HILINENUD PULMAÕÕ“ (M. Waltari)
 „TIPPTEADUS“ („Elavad surnud“) (H. Ader)
 „OLED SA KUULDEL?“ (H. Mänd)
 „VAPPER KEEFIR“ (A. Kivirähk) – õpetajatelt
 Kehtna etteaste



Martin Lapin ja Merilin Merila



Õhtujuhid Andres Saks ja Martin Lapin





Kaotsiläinud nukuke



Kolm hunti ja marutaudis põrsake



Kunksmoorilugu



The Tale of Peter Rabbit (Lugu jänesepoeg Peetrist)



Jonnipunn



Poiss võõras aias



Plätudega kass



Tõeline tragöödia



Printsess Sinikelluke





Hilinenud pulmaöö

Õhtujuht Maiu Märdikes

Tipptheadus



Vapper Keefir



Oled sa kuuldel



Kehtna etteaste



Tänuõnad tegijaile

17. KÜLALAVA 2012

„LOOMATEATER“
 „METSAMUINASJUTT“
 „METSLOOMAD JA NENDE SÕBER“
 „THE WEAKEST LINK“
 „NEW YORK“
 „NÕIADIPLOM“
 „KRIMKA“
 „PUNAMÜTSIKE“

TEATRI MANN – ELISE KREUZ
 TEATRI TÖNN – STEN MÜRKHAIN

TULEVIKU TÄHED: Adeele Rei, Stella Sepman, Anet Viikmaa, Gerda Saks, Getter Metsallik, Merilin Merila, Maite Maido, Ats Kivik, Karl-Thomas Zink, Mardo Ilves, Ken-Gristopher Kivi, Geimo Raudsep, Martin Lapin, Markus Laurimaa.

„RONG“ (E. Sepp)

„TUPSI JA NÖPSI ÜLLATUS“ (A. Rekkaro) – õpetajatel

- Mina olen Külalava jätkamise poolt, sellepärast et saab kogemusi näitlemisest. Mõnest võib-olla tulebki staar.
- KÜLALAVA on huvitav sündmus, kuna seal on palju erinevaid näidendeid.
- Mina arvan, et inimesed ootavad KÜLALAVA, kuna tore on näha lapsi ja täiskasvanuid näitlemisest rõõmu tundmas.



The weakest Link



Sten Mürkhain



Elise Kreuz



New York



Loomateater



Punamütsike



Metsloomad ja nende sõber

Nõiadiplom



Krimka



Metsamuinasjutt

näitemängu
päev 27. aprillil 2012
Valtu seltsimajas
 16.30 - lasteetendused,
 õpetajate etendus
 Tunnustatakse parimaid
 valitakse Teatri - Tõnn
 ja Teatri - Mann
 19.30 - Valtu näiteringilt
 „Anderaasuke“
 E.Sepp „Rong“
 Külalava lavastaja
 Anne Archipov
 Publiku pilet lastele 1€,
 täiskasvanutele 2€

KÜLALAVA 17



Tupsi ja Nöpsi üllatus



Rong

18. KÜLALAVA 2013

„PRINTSESSIMÄNG“
 „ARVUTIVIIRUS“
 „VARASTATUD PÄIKE“
 „LUMEKUNINGANNA“
 „BRITAIN'S GOT TALENT“
 „TÖÖVESTLUS“
 „PÖIAL-LIISI“

TEATRI MANN – STELLA SEPMAN

TEATRI TÖNN – ATS KIVIK

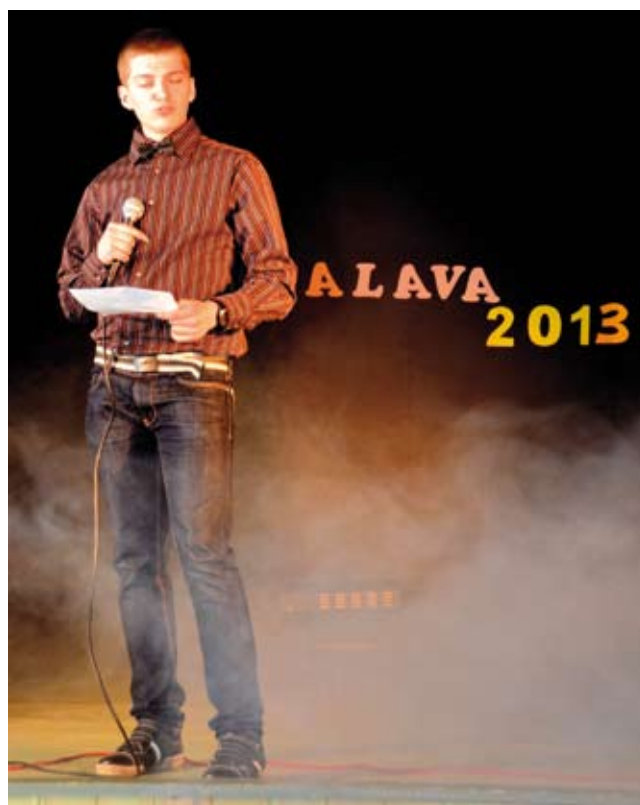
TULEVIKU TÄHED: Gerda Saks, Elise Kreuz, Adeele Rei, Anette Viin, Lydia-Karmen Niin, Mardo Ilves, Karl-Thomas Zink, Martin Lapin, Markus Laurimaa, Sten Mürkhain.

„KOSILANE RAKVEREST“ (A. Archipovi dramatiseering E. Vilde järgi)

„PÖIALPOISIKE JA SEITSE LUMIVALGET“ (Autor teadmata) – õpetajatelt



Stella Sepman ja Ats Kivik



Õhtujuht Martin Lapin



Arvutiviiirus



Britannia talendid



Britannia talendid



Lumekuninganna



Printsessimäng



Varastatud päike





Pöial-Liisi





Töövestlus



Oh, millal minu järjekord tuleb!



Pöialpoisike ja seitse lumivalget

Sündmuse lavastaja on Anne Krehpor.

Tule seltsimajja näitemängupäevale
REEDEL, 26. APRILLIL 2013
18. KÜLALAVA Valtus
Kell 17 lastenäidendid:
 - Printsessi mäng - Töövestlus
 - Arrutivõitlus - Lume kuninganna
 - Britannia talendid - Pöial-Liisi

Valitakse publiku lemmikud:
TEATRI-TÖNN JA TEATRI-MANN
TULEVIKUTÄHED
Õpetajate näiteringi etendus
"Pöialpoisike ja seitse lumivalget"
LÕPPKOHKUVÕTTED, KÜLALAVATORT
Valtu näiteringi etendus Kosilane Rakverest

Publikule müügil püksimees:
 lipulaule 1€, täiskasvanutele 3€

4 Valla Vaatleja

VALLAELE

Valtu "Külalava" - kogukonna suur teatripidu

Teadjamees ütlevad, et Valtu kandi on teatrit leidnud juba hullest aegadest alates ja seetõttu on siin olnud ja olemas loomulikult juba ka teatrit. Kogukonna suur teatripidu on siin olnud juba ka teatrit. Kogukonna suur teatripidu on siin olnud juba ka teatrit.

Võimalusi 17 aastat on teatrit olnud siin. Teatrit on siin olnud juba ka teatrit. Kogukonna suur teatripidu on siin olnud juba ka teatrit.

Kogukonna suur teatripidu on siin olnud juba ka teatrit. Kogukonna suur teatripidu on siin olnud juba ka teatrit.

Kogukonna suur teatripidu on siin olnud juba ka teatrit. Kogukonna suur teatripidu on siin olnud juba ka teatrit.



Kosilane Rakverest

19. KÜLALAVA 2014

„METSARAHVA KEVADINE LAULUVÕISTLUS“
 „SIRATUUNIA PÄÄSEMINE“
 „POESKÄIK“
 „SELETAMATUS“
 „KUIDAS KILPLASED TARGAKS HAKKASID“
 „THE QUEEN'S NEW CHLOTHES“
 „ÜKS SEGANE LUGU“
 „ÕÖBURI-ÕÖBURII“
 „LOPI JA LAPI“

TEATRI MANN – ANETTE VIIN
 TEATRI TÖNN – ATS KIVIK

TULEVIKU TÄHED: Elise Kreuz, Stella Sepman, Emily Kio, Anet Viikmaa, Adeele Rei, Getter Metsalik, Triinu Lilienthal, Markus Laurimaa, Mardo Ilves, Karl-Thomas Zink, Sander Illipe, Mihkel Jõulu, Andreas Palandi, Silver Matskoit.

„LIMONAADI ETS“ (E. Aule)
 „EPUTRILLA JA LAHMADOORA“ (A. Rekkaro)
 – õpetajatelt

- Suured tänud tõeliselt toreda etenduse eest, mis pakus palju nalja, äratundmisrõõmu ja kuhjaga positiivseid emotsioone!
- Nautisin, imetlesin, üllatusin ning sain tõelise elamuse teatriõhtust.



Õhtujuhid Pille Esnar ja Martin Kio





Mann ja Tõnn: Ats Kivik ja Anette Viin



Kuidas kilplased targaks hakkasid



Seletamatus



Poeskäik



Lopi ja Lapi



Metsarahva kevadine lauluvõistlus





Siratuunia pääsemine



Õõburi-õõburii



The Queen`s New Clothes



Üks segane lugu



Suur õde ees ja varsti väike õde järel



Õpetaja Tiina Tunnel, Sina tood lavale vahvad ingliskeelsed näidendid



Õpetaja Koidu Archipov, Sind jagub lavale ja kaamerate taha



Õpetaja Kadi Saks, oled esimene, kes saab alati teada uued Teatri Mannid ja Tõnnid



Kalvi Kants on olnud heli- ja valgusemees, aga ka näitleja



Eputrilla ja Lahmadoora





Limonaadi Ets



20. KÜLALAVA 2015

„VÕIMALUS“
 „FLÖÖDIVIIS VANAS MAJAS“
 „KUIDAS SAADA ENDALE UNENÄGU“
 „JALUTUSKÄIK UNEMAAL“
 „OKASROOSIKE“
 „VÄIKEVEND JA KARLSSON KATUSELT“
 „NUKITSAMEES“

TEATRI MANN – STELLA SEPMAN
 TEATRI TÖNN – ATS KIVIK

TULEVIKU TÄHED: Anette Viin, Maria Indira Murutar, Anet Viikmaa, Elise Kreuz, Maite Maida, Anete Kuusik, Markus Laurimaa, Romet Sepman, Aido Viikmaa, Arthur Zink, Karl-Thomas Zink, Samuel Hark, Martin Feklistov.

- Teatripidu! Mulle meeldis „Nukitsamees“, sest seal oli üks väike poiss, kes mängis väikest Nukit. Tal olid juuksed püsti.
- Kõik said pastaka ja mõned ka tassid. Mulle meeldis see pidu väga.
- Mulle meeldis KÜLALAVAL esineda. Ma tahaksin veel esineda. Mulle meeldis Karlsson, ta oli nii paks ja tegi laheda asju.
- Minu jaoks tähendab teater muinasjuttu, naeru, rõõmu ja armastust.
- Meie klass esines looga „Okasroosike“ ja meie tehtud lavakujundus oli terve KÜLALAVA peo. Isegi õpetajad esinesid.

„VÕÕRASEMA“ (K. Biegler)
 „EMA LÄHEB MEHELE“ (K. Veede)
 „OHTLIK VIIRUS“ (I. Tomuski järgi dramatiseerinud A. Archipov) – õpetajatelt
 Lelle „MÜÜDUD LAPSEPÕLVEKODU“ (E. Maasik; juhendaja Riina Vaiksaar)

- Autor pühib pisaraid. Naerust. Aitäh toreda etenduse eest! Kui mõneks esinemiseks näitlejaid puudu jääb, siis vahetame.

(Albu Rahva Teater ja Küllike Veede etenduse „Ema läheb mehele“ kohta)



Stella Sepman



Ats Kivik



Õhtujuhid Triinu Lilienthal ja Merilin Merila



Jalutuskäik unemaal



Flöödiviis vanas majas



Väikevend ja Karlsson katuselt



Okasroosike



Nukitsamees

20.15. a

<u>KOSTÜÜMID</u>	
METSAMOOR	-narmastega kleit; parukas
NUKI	-karvane vest
NÕHK	-parukas; vest; nahkpõll
TOLPA	-parukas; vest; muusid riided
ATT	-pikk vest; parukas
RONK	-must riballega kleit
MINISTER	-punane pluus; püksid
KUNINGANNA	-kalline kleit
KUNINGATÖTAR	-roosa kleit
KUNINGAPOEG	-pikk; püksid
FLÖÖDITÜDRUK	-lilleline kleit
KUNINGAS	-püksid; pidulik vorm
TEENER	-vest; püksid





Kuidas saada endale unenägu



Võimalus





Ema läheb mehele



Ohtlik viirus



Lelle Müüdidud lapsepõlvkodu



*Vahel on meil külalisi kaugemaltki
(Anne Ummalas)*



*Nii mitmedki tassid on Helle Kruusi
kaunistatud*



Klubitädi Kait Kaeval kallistab



Esimene tass



21. KÜLALAVA 2016

„UDUALLIK“
 „DETEKTIIVILUGU“
 „KOOLILAVA“
 „LINNUD“
 „ÕED“
 „VANA ROOSA MAJA“
 „LOOMAPOOD“

TEATRI MANN – JAANIKA VESKIMÄE
TEATRI TÖNN – RAIN VIIN

TULEVIKU TÄHED: Adeele Rei, Maria Indira Murutar, Anette Viin, Stella Sepman, Agnes Palandi, Elise Kreuz, Triinu Lilienthal, Ats Kivik, Markus Laurimaa, Renet Sepman, Kaido Saar, Mihkel Jõulu.

Noorte näitering „POLLYANNA“ (A. Archipovi dramatiseering E. H. Porteri järgi)

„PÖÖRIPÄEV“ (M. Punak)

„RUMEENIA KAPP“ (V. Poljakov)



Tõnn ja Mann: Rain Viin ja Jaanika Veskimäe



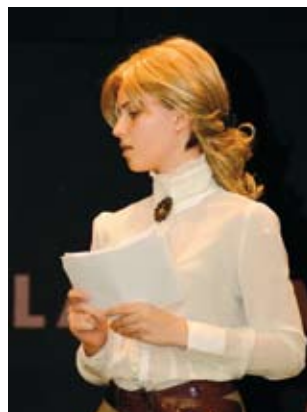
Linnud



Detektiivilugu



Koolilava



Pollyanna



Vana roosa maja



Õhtujuht Agnes Palandi



Loomapood



Uduallik



Õed

Pööripäev



*Seltsimaja juhataja Kait Kaeval
teeb korraliku vitamiinisüsti*



Rumeenia kapp

22. KÜLALAVA 2017

„ÕPETAJA KUU KUMMALINE NÄIDEND“

„GEENIUSE PÄEVIK“

„TIPP JA TÄPP“

„IN PHOENE'S BLISS“

„KOMMIPOOD“

„VIIS SENTI“

„ALLAHINDLUS“

„EMADEPÄEV LILLEKUNINGRIIGIS“

„ILUS, VÄGA ILUS JA KUKI-MUKI“ (Järvakandi lapsed; lavastaja Merike Rego)

TEATRI MANN – STELLA SEPMAN
TEATRI TÖNN – KARL-THOMAS ZINK

TULEVIKU TÄHED: Anette Viin, Emma Aas, Anet Viikmaa, Kätlin Kopli, Elise Kreuz, Katriina Läll, Kristel Pärna, Krislin Kalle, Gerda Kukk, Helena-Riin Rähni, Ats Kivik, Markus Laurimaa, Henriko Vaarpuu, Taaniel Palmisto, Keio Palandi, Rain Viin, Thomas Pärnoja, Geimo Raudsep.

„MA EI TAHA OLLA TUBLI“ (A. Lindgren)

„SAUNAÕHTU“ („Sangadega saunamees“) (K. Veede)

„KOHVRIST KOSTAB MUUSIKA“ (B. Landberg)

– õpetajatelt

• Olge tänatud tehtu eest ja jääge ikka sama ehedaks loometrupiks, nagu täna lavalt paistab!

• Tore, et on külasid, kus armastatakse teatrit ja tehakse teatrit.



Õhtujuhid Maite Maido ja Agnes Palandi





Õpetaja Kuu kummaline näidend



Kommipood



Allahindlus



Emadepäev Lillekuningriigis



Geeniuse päevik



In Phone's Bliss



Tipp ja Täpp teevad sporti



Viis senti



Ilus, Väga Ilus ja Kuki-Muki



Täname Järvakandi laste juhendajat Merike Regot



Kohvrist kostab muusika



Ma ei taha olla tubli



Saunaõhtu



Tänu sooja ja puhta maja eest



Väike teatripuhvet

23. KÜLALAVA 2018

EESTI VABARIIK 100

„HOMMIK TALUS“
 „KIISU KÜPSETAS OMLETTI“
 „AJAS TAGASI“
 „KUIDAS KASUTADA VANASÕNU“
 „LAULUPIDU“
 „MARY POPPINS RETURNS“
 „SININE LIBLIKAS“

TEATRI MANN – KÄTLIN KOPLI
 TEATRI TÖNN – MARTIN FEKLISTOV

TULEVIKU TÄHED: Krislin Kalle, Katriina Läll, Lydia-Karmen Niin, Getter Metsallik, Ketter Silt, Marilyn Riisenberg, Stella Sepman, Kristel Pärna, Elise Kreuz, Liisa Link, Ats Kivik, Karl-Thomas Zink, Arthur Zink, Renet Sepman, Romet Sepman, Mikk Mihkelson, Martin Arro, Kaido Saar.

Noorte näitering „KULLAKETRAJAD“ (Fr. R. Kreuzwald; K. Teemusk)

„MIKUMÄRDI“ (H. Raudsepp)

- Esinemised läksid hästi. Üks sõna läks meelest ära, aga sellest polnud hullu, sest ma näitlesin ikka edasi.
- Ma arvan, et ma sain TEATRI TÖNNI seepärast, et mul on kõva hääl, tekst peas ja näitlen hästi.
- Kõik, kes esinesid KÜLALAVAL, olid väga andekad.



Kätlin Kopli ja Martin Feklistov



Õhtujuhid Ats Kivik ja Karl-Thomas Zink





Ajas tagasi



Kuidas kasutada vanasõnu

2018.a. **KÜLALAVA** on **TEHTUD**
 Aitäh Sulle, **TEGIJA!**
 Aitäh Sulle, **ÕPETAJA!**
 Aitäh Sulle, **AITAJA!**
 Aitäh Sulle, **VAATAJA!**
 Laval oli **9** näidendit.
 Mängiti ära **92** rolli.
 Täideti **78** hääletussedelit.
 Klütmise vääriliseks peeti **18** poisli
 ja **27 TÕDRUKUT = 45** LAST.
 Kui meeldib, teeme ka
 järgmisel aastal **TEATRI!**
 Õpetaja **ANNE**



Laulupidu



Hommik talus



Kiisu küpsetas omletti



Kullaketrajad



Sinine liblikas



Mary Poppins returns



Lisaetendus – varjuteater



See teatripäev läks jälle korda. Kokkuvõtet teevad koolidirektor Andres Saks ja seltsimaja juhataja Tiiu Teets



Mikumärdi

24. KÜLALAVA 2019

EESTI KEELE AASTA

„SÜNNIPÄEV“
 „ÜHE KUNINGRIIGI LUGU“
 „ÜKS LOLL JÕUAB ROHKEM KÜSIDA KUI SEITSE TARKA VASTATA“
 „PADDINGTON“
 „VAENLASELT VÕID KA HEAD ÕPPIDA“
 „TÕDE JA TEGU“ (autoriteks 8. klassi tüdrukud Elise Kreuz ja Stella Sepman. Näidend valmis praktilise loovtööna)
 „TANTSUD HÕBEMETSAS EHK LÄBITANTSITUD TALLAD“

TEATRI MANN – MARI PÄRNOJA
TEATRI TÖNN – MARKUS LAURIMAA

TULEVIKU TÄHED: Krislin Kalle, Kristel Pärna, Maribel Esna, Katriina Läll, Emma Aas, Maribel Laidmets, Luisa Riisenberg, Ketter Silt, Rosemary Rückenberg, Nora Haas, Kertu Kivik, Sander Falilejev, Sten Niin, Stevon Otsa, Dominik Samuel, Romet Sepman, Rain Viin, Renet Sepman, Arti Randjärv, Hendrik Palandi.

„ASTUGE EDASI!“ (E. Aule)
 „ONU ZIPUL“ (A. Kitzberg)

- Mulle meeldis väga 9. klassi Markuse etendus, sest ta tegi seda täiesti üksinda. Superlahe pidu!
- KÜLALAVA näidendid olid huvitavad. Mõni oli kurb, mõni naljakas. Minu lemmiknäidend oli „Tõde ja tegu“, sest see oli nii südamlik ja õpetlik. KÜLALAVA on ikka tore üritus.



Mari Pärnoja ja Markus Laurimaa



Õhtujuhid Getter Metsallik ja Lydia-Karmen Niin

Paddington



Sünnipäev



Tantsud Hõbemetsas ehk läbitantsitud tallad



Tõde ja tegu





Ühe kuningriigi lugu



Üks loll jõuab rohkem küsida kui seitse tarka vastata



Vaenlaselt võid ka head õppida



24. KÜLALAVA – TEHTUD! Ühispilt koos abilistega



Astuge edasi



Onu Zipul

25. KÜLALAVA 2020

„KULDHANI“
„ALLIKAHALDJAS“

Luulekava „SINILINDU PÜÜDMAS“ (E. Eha-Are luule põhjal)

„SAUNAEIDE TÕDE JA ÕIGUS“ (M. Karusoo A. H. Tammsaare järgi)

„ISAMAA PÄÄSUKESSED“ (A. Kivirähk)

Ja siis saabus aasta 2020, täis ootust ja põnevust kogu meie teatrilembelisele kogukonnale. Mitmesuguste tähtpäevade ja juubelitega.

- Valtu näiteringi 100 järjepidevat tegevusaastat
- Valtu Külalava 25
- Koolilava 10
- Lugemisteater 10
- Õpetajad laval 10

Aga kevadel tuli kuri koroonaviirus ja kõik plaanid lendasid uppi. Klassid olid Koolilavaks loosunud Valtu Külalatri mängukavast näidendeid, et neid oma „kastmes“ serveerida. Neist vahvamad lood oleksid pääsenud Külalavale. 5. klass pidi selgeks saama ingliskeelse näidendi. Õpetajatele olid osad kätte antud näidendist „„Kevade“ uhiuues koolis“ (P. Leiger).

Loodame, et Valtu 25. Külalava saab toimuma sama aasta sügisel. Küll väiksemas mahus koroonaviirusest tingitud olukorra tõttu. Hetkel proovid toimuvad. Teatri Tõnni ja Teatri Manni tiitleid sel aastal enam välja ei anta ja teatrinukud jäävad nüüd väljateenitud puhkusele. Kindlasti esitleme sel teatripeol vastvalminud Külalava raamatut „25 aastat Valtu Külalava“. Ja see juba on midagi!



Proovisaalis oma järge oodates



Kuldhani



Allikahaldjas



Sinilindu püüdmas



Lavastaja Anne Archipov jälgib mängu



Saunaeide tõde ja õigus



Isamaa pääsukesed



KUMMARDUS TEGIJATELE!

25 aasta jooksul on erinevates kooslustes ja rollides üles astunud **sajad** koolilapsed ja palju täiskasvanuid. Eriti tahaks tunnustada täiskasvanuid, kes pärast pingelist tööpäeva on leidnud jõudu ja jaksu tulla õhtuti pikkadesse proovidesse, et ISE tegeleda näitekunstiga. Hästi tähtsaks pean, et huvilised leiaksid uutes lugudes rakenduse, et keegi soovijaist ei jääks kõrvale. Seepärast on tihti töös mitu näidendit korraga. See tunne on nõiduslikult võimas, kui eesriie avaneb ja lahti rullub valminud lugu. Siis ei mõtle vist enam keegi sellele, kui palju on proovidesse rutatud, väsimust trotsitud, ühe või teise stseeniga maadeldud. Meil ei ole teatri-töötajaid! Meil ei ole väljavalituid! Meil ei ole staare! Meil on üksteisest lugupidavad inimesed, kes kõik näpistavad aega kiire töö või pere kõrvalt, sõidavad tihti maha mitmel õhtul nädalas oma raha eest bensiiniliit-reid, et teha proove või sõita esinema. Olge tänatud, imelised kaasteelised: **HELGI SUSSI, EBE LUIGE, KOIDU ARCHIPOV** (mänginud KÜLALAVAL 31 näidendis!), **MAILA SEPMAN, MAIU MÄRDIKES, ÖNNELA SEPMAN, MARJA-LIISA SEP-**

MAN, NADIA VIRMA, LIINA BIENE, HANNES TEETS (19 KÜLALAVA näidendis osalemine ja meie kunstnik), **VELJO LINAMÄE, MAIRUT TUHKANEN, KOIT KUTSAR, HANNES VIRMA, TIMO KREUZ, HEIKE KURM, VIKTOR LEPIK, KALVI KANTS** ja **SINA** ka, kes **SA** võib-olla oled mänginud ainult ühes näidendis. Ometi jätsid sellega jälje saja-aastase näiteringi tegevusse. Paljud nimetatutest on alustanud oma näitlejateed juba Valtu kooli päevil.

Õpetajate esituses on olnud üheksa lavastust. Neis kõigis on osalenud **EBE LUIGE, KOIDU ARCHIPOV** ja **ANDRES SAKS**. Mitmes lavastuses on mänginud **HELE-MALL KIO, REET TEETS** ja **VEERA MAHLAKAS**. **HELE-MALLE** kaunid lavakujundused on aidanud paljud lavastused ilmekamaks muuta. Muusikalistesse näitemängudesse on panuse andnud muusikaõpetajad **LEMMI LINNAS, PILLE LAOS, EVE-MAI LAURIMAA, VIIVE RAAM**. Õpetajad saavad laval esinedes kindla peale lastelt lisapunkte.

Ma olen Valtu harrastusnäitlejate üle tõeliselt uhke ja südamest tänulik koos käidud tee üle!

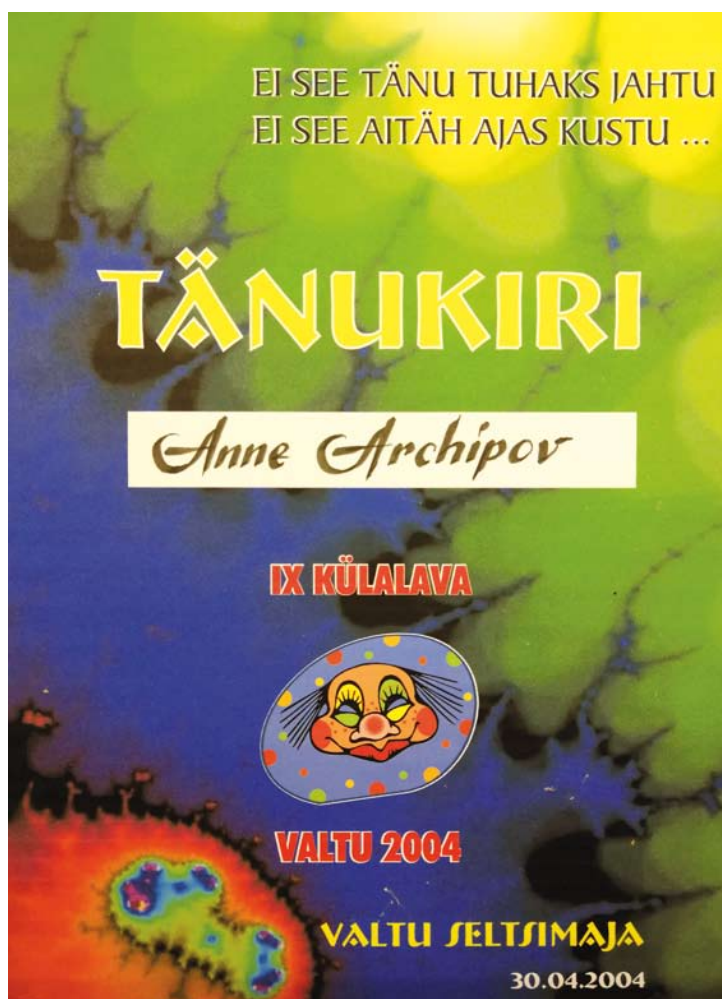


TÄNUSÕNAD

Eelkõige **publikule!** Teater ilma publikuta pole päris õige. Seda näitas 2020. aasta koroonakevad. Kui ikka publik näitlejaga ühes rütmis hingab, südamest naerab või pisaragi poetab, on asi õige. See annab tegijale väga mõnusa tunde. Juba oma kohalolekuga toetate meie külateatri tegemisi. **KÜLALAVA** etenduste päev on olnud kodukandi rahvale oodatud igakevadine sündmus. Sellest päevast saab uue lavastuse start edasisteks etendusteks oma maakonnas ja kaugemal. Ei salga, et meil on ka oma fännid ja sõbraklubid Võrumaani välja. Teie kõigita oleks meie töö kahjuks mõttetu!

Nende aastate jooksul on olnud väga suureks toeks, ideede generaatoriks siia maani omal moel kultuuritööd tegev **HELGI SUSSI** – „sehkendaja“, nagu ta meil näiteringis asjaajajaks on. Positiivselt on külateatri te-

gemistesse suhtunud klubitöötajad **KAIT KAEVAL** ja **TIIU TEETS**. **ANDRES SAKS** ja kogu koolipere on püüdnud alati mõistvalt aidata. Väga suurt abi ja hinge- list tuge mu mõtete realiseerimisel on andnud **KOIDU ARCHIPOV**. Täna lapsevanemaid, õpetajaid, lugemisteatri lugejaid, lavakujundajaid, valgusmeistreid, kostümeerijaid, pillimehi, pildistajaid, filmijaid, tor- ditegijaid, sooja ja puhta maja koduhoidjaid, sõiduta- jaid, rahastajaid; kõiki neid, kes pole paljuks pidanud külateatri tegemisi toetada! Eks on ette tulnud ka ta- gasilööke, kuid need ununevad. Olen kindel, et oleme pakkunud palju ilusaid (võib-olla ka naljakaid) hetki. Teatrimaagia võib nii näitlejaid kui ka publikut. (Nagu selle kütkes olevat väikest Marietki raamatu lõpus.) Mis südamest tehtud, see südamesse läheb. **AITÄH!**



MIS EDASI?

Kui möödus 15 aastat KÜLALAVA-tegemistest, siis arvasin, et aitab. Eks iga projekti vedamine ka väsitab omamoodi. Rahvas aga ootas. Kogemata on nüüd möödas 25 „kevadist hetke“. KÜLALAVA kestmist ei näinud keegi ette, aga tegijate-nägijate hinge jäävad mälestused kindlasti kauaks. Nii sündiski mõte teha väike tagasivaade tehtule väikese raamatukese näol. See ei osutunud lihtsaks, sest pildimaterjali oli palju. Valikut oli väga raske teha. Kõik meenus. Näidendid on kõik omamoodi armsad nagu oma lapsed. Ei ole paremaid ega halvemaid. Iga hetk fotol on kordumatu hetk.

Keegi võiks muidugi jätkata ja toimetada seda liini edasigi ... Üritus võib vabalt muutuda ja teiseneda ... Selge on see, et lava (külalava) jääb ootele. Kahju, kui järjepidevus katkeks. Tore, kui igal ajal oleks neid sirjelinnu igatsejaid ja hinges kandjaid. Teater on ju väga vahva eneseväljendusviis mängijale, aga pakub ka vaatajale silma- ning mõtterõõmu.

Mina TÄNAN, kummardan ja peidan KÜLALAVA südamesopis asuvasse mälestuste laekasse!

Veel tahan tänada ...

... neid, kes selle raamatukese sünni on toetanud.

KOIDU ARCHIPOV vaatas läbi tuhandeid fotosid ja mitmeid videosid, et mikserdada pildimaterjal kokku. (Minu vaimujõud ütles lihtsalt pildivalikuid tehes üles.)

ANU ANSEN-PEDAJA viskas tekstile pilgu peale keelekorrektorina.

RAPLAMAA KULTUURKAPITALI ekspertgrupp leidis selle trükise olevat toetuse vääriline.

Täna kultuuri alati toetavat ja Külalava raamatu ilmutamiseks oma panuse andnud **AARE LEINBERGI**.

Ja minu armas väike **VALTU KOOL** andis oma osa selle nii paljusid koolilapsi ja -õpetajaid puudutava pildirikka raamatu ilmutamiseks.

MÕNUSAID HETKI JA TOREDAID TAASKOHUTUMISI – MEENUTUSI KÜLALAVA RAAMATUKESE SELTSIS!





