



EESTI  
RAHVAKULTUURI  
KESKUS

## **Õppekava**

### **Pärimusmuusika ja vaimse pärandi päevad Sangastes**

#### **Õppekavarühm**

Sotsioloogia ja kulturoloogia.

#### **Eesmärk**

Pärimusmuusika alase ainese tundmaõppimine.

#### **Õpiväljundid**

Kursuse läbinu:

- oskab leida teavet pärimusmuusika lugude kohta;
- arendab koosmänguoskust teiste pillimängijatega;
- kasutab vaimse pärandi nimistu pärimusmuusika sissekandeid heade praktikate tundmaõppimiseks.

#### **Sihtgrupp**

Lõuna-Eesti harrastusmuusikud, kes huvituvad pärimusmuusika mängimisest ja päritolust.

#### **Õppe maht**

14 akadeemilist tundi.

#### **Õppekeskkond**

Õpe toimub sobivas keskkonnas, kus on õppetöö läbiviimiseks vajalikud tehnilised vahendid ja toolid 20-le.

#### **Sisu**

- Vaimsest kultuuripärandist ja pärimusmuusika sissekanded Eesti vaimse kultuuripärandi nimistusse.
- Pärimusmuusika allikad. Kuidas otsida ja leida arhiivist pärimusmuusika ainekaid ja inspiratsiooni.
- Õpime koos pillilugusid, uurime kuidas neid täiendada kaashälte ja erinevate seadmise võtetega.

## **Õppemeetodid**

Loeng, seminar, praktiline pillimängu õpituba.

## **Lõpetamise tingimused**

Lõpetamise eeldusteks on osalemine õppetöös.

## **Koolituse läbimisel väljastatav dokument**

Hindamise läbinud õppija saab Eesti Rahvakultuuri Keskuse tõendi osaletud tundide ja läbitud teemade kohta.

## **Koolitajad**

Etnoloogia ja kultuuriantropoloogia ja pärimusmuusika alase haridusega koolitajad.