

Eesti Rahvakultuuri Keskus

**Folkloorifestivalide toetusmeetme  
perioodi 2019 – 2022  
kokkuvõte**

Viljandi 2022

## **SISUKORD**

<b>Sisukord</b>	<b>2</b>
<b>Sissejuhatus</b>	<b>3</b>
<b>1. Toetusmeetme eelarve suurus</b>	<b>3</b>
<b>2. Komisjoni koosseis ja koosolekud</b>	<b>4</b>
<b>3. Taotlusvoorud</b>	<b>4</b>
<b>4. Toetuse saajad</b>	<b>6</b>
<b>4.1 Suurimad toetuse saajad</b>	<b>7</b>
<b>4.2 COVID-19 tingituna ärajäänud sündmused</b>	<b>9</b>
<b>4.3 Toetuse saajad organisatsiooni õigusliku vormi järgi</b>	<b>10</b>
<b>5. Festivalide liigitus</b>	<b>10</b>
<b>6. Mõõdetavad tulemused</b>	<b>13</b>
<b>Kokkuvõtteks</b>	<b>14</b>

## Sissejuhatus

**Folkloorifestivalide toetamise** periood 2019-2022 oli jätkuks programmile „Folkloorifestivalide toetusprogramm 2015-2018“, mis omakorda oli jätkuks 2000. aastail Kultuuriministeeriumi poolt rahastatud folkloorifestivalide toetusprogrammile.

Folkloorifestivalide toetamise eesmärgiks on toetada Eestis toimuvate folkloorifestivalide ja -sündmuste kaudu pärimuskultuuri viljelemist, aidates kaasa pärimuse säilimisele, hoidmisele ja edasi kandmisele.

Folkloorifestivali määratlus toetusmeetme kontekstis on kultuuripärandit tutvustav ja levitav avalik kultuurisündmus, kus osalevad pärimuskultuuri kandjad, folkloorset repertuaari viljelevad harrastusrühmad (folkloorirühmad) ja üksikesinejad. Esitatakse eelkõige rahvalaule, -tantse ja -pillimuusikat, kuid tutvustatakse ka rahvakombestikku, sõnalist pärimust ning rahvuslikku käsitööd. Folkloorifestival võib olla kohalik, piirkondlik, üleriigiline või rahvusvaheline ning koosneda erinevatest tegevustest (nt õpitoad, kontserdid, tutvustused, näitused).

Toetatakse Eesti pärimuskultuuril põhinevate folkloori ühte või mitut alaliiki (tants, laul, muusika, käsitöö, jutuvestmine, toidukultuur) tutvustavate festivalide ja sündmuste korraldamist ning nende raames toimuvaid täiendavaid tegevusi.

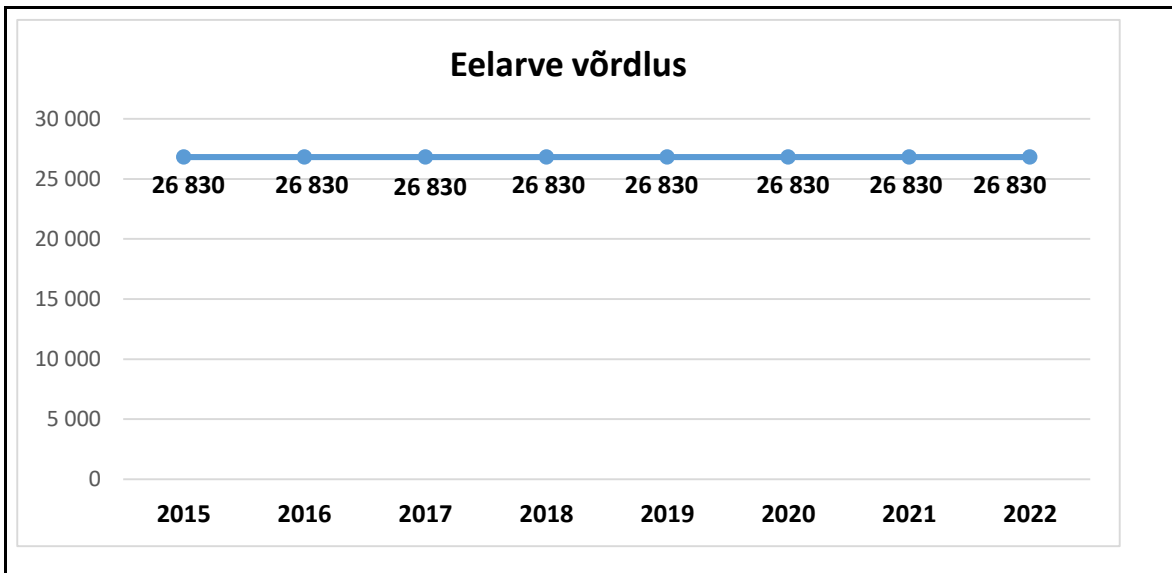
Alates 2019. aastast toimub toetuse taotlemine kultuuriministri määruse „Folkloorifestivalide toetamise tingimused ja kord“ alusel. Samal aastal rakendus ka taotluste menetlemiseks elektrooniline keskkond Toetuste Menetlemise Infosüsteem (TMS) ning nõukogud nimetati ümber komisjonideks.

### 1. Toetusmeetme eelarve suurus

Toetusmeetme riigieelarveliste vahendite suurus oli perioodil 2019-2022 kokku 107 320 eurot. Eelarve suurus on püsinud muutumatuna kogu perioodi jooksul, iga-aastane riigipoolne toetus on olnud 26 830 eurot. Perioodi jooksul eraldati kokku **107 320** eurot:

- 2019. aastal 26 830 eurot, 2018. aasta jääk 3 800 eurot. Kokku jagamiseks 30 630 eurot
- 2020. aastal 26 830 eurot
- 2021. aastal 26 830 eurot, 2020. aasta jääk 11 154 eurot. Kokku jagamiseks 37 984 eurot
- 2022. aastal 26 830 eurot, 2021. aasta jääk 1 217 eurot. Kokku jagamiseks 28 047 eurot

Jäägid on tekkinud mitterealiseerunud projektide või osaliselt kasutatud toetuste tagasimaksete arvelt. Toetussummade kasutamata jäägid kanti tagasi ja lisati taotlusvooru järgmise aasta eelarvele. 2020. aasta jäägi suur summa on tingitud COVID-19 mõjudest, mil mitmed festivalid jäid ära või lükati edasi.



Joonis 1 Eelarve võrdlus perioodidega 2015-2018 ja 2019-2022

## 2. Komisjoni koosseis ja koosolekud

Komisjoni koosseis on kinnitatud Eesti Rahvakultuuri Keskuse direktori käskkirjaga. Komisjoni kuuluvad valdkonna sõltumatud eksperdid. Komisjoni ülesanneteks on toetuse saamiseks esitatud taotluste läbivaatamine ning Eesti Rahvakultuuri Keskuse direktorile toetuse jaotamiseks ettepanekute tegemine. Komisjon juhindub oma töös määrusest „Folkloorifestivalide toetamise tingimused ja kord“ ning Eesti Rahvakultuuri Keskuse direktori käskkirjaga kinnitatud riigisisese toetuse eraldamise komisjoni töökorrast. Komisjoni liige lähtub oma töös komisjoni liikme heast tavast ja korruptsioonivastasest seadusest.

Vaadeldaval perioodil kuulusid komisjoni järgmised liikmed: Eino Pedanik (komisjoni esimees), Angela Arraste, Tarmo Kivisilla, Margit Kuhi, Janika Oras, Monika Tomingas ja Juhan Uppin. Perioodi jooksul üks komisjoni liige vahetus.

- 2019. aastal toimus koosolek Eesti Rahvakultuuri Keskuse Tallinna koolitusruumis
- 2020. aastal toimus koosolek Eesti Rahvakultuuri Keskuse Tallinna koolitusruumis
- 2021. aastal toimus koosolek Zoom-keskkonnas
- 2022. aastal toimus koosolek Zoom-keskkonnas, lisaks e-koosolek perioodi kokkuvõtte kinnitamiseks. Kokku 2 koosolekut

Aastatel 2019-2022 toimus kokku 5 koosolekut. 2021. ja 2022. aastal toimusid koosolekud Zoom-keskkonnas COVID-19 tingitud piirangute tõttu.

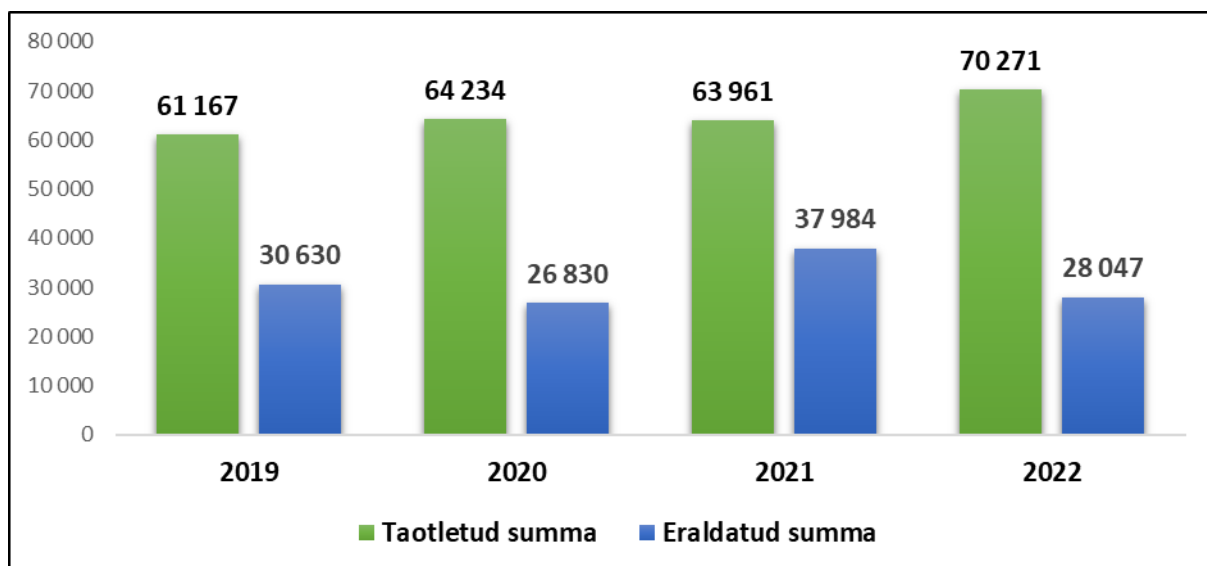
## 3. Taotlusvoorud

- 2019. aastal 1 taotlusvoor
- 2020. aastal 1 taotlusvoor

- 2021. aastal 1 taotlusvoor
- 2022. aastal 1 taotlusvoor

**Tabel 1 Taotletud ja rahastatud projektid perioodil 2019 – 2022**

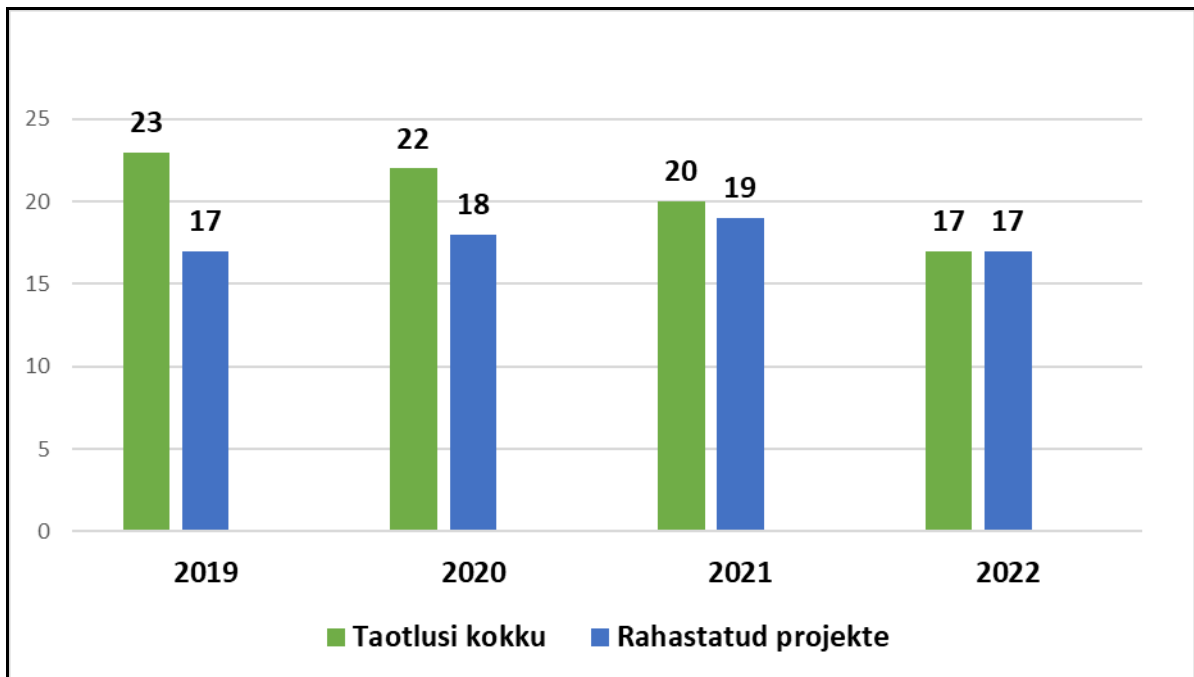
Aasta	Taotlusi kokku	Summas	Rahastatud projekte	Summas	Rahastatud projektide %	Rahastuse %
2019	23	61 167	17	30 630	74%	50%
2020	22	64 234	18	26 830	82%	42%
2021	20	63 961	19	37 984	95%	59%
2022	17	70 271	17	28 047	100%	40%
<b>Kokku</b>	<b>82</b>	<b>259 633</b>	<b>71</b>	<b>123 491</b>		
<b>Perioodi keskmine %</b>					<b>87%</b>	<b>48%</b>



**Joonis 2 Esitatud ja rahastatud taotluste summad**

Tabelis 1 ja joonistel 2 ja 3 on andmed toetuse eraldamise kohta, mitte tegelikult kasutatud summade kohta. COVID-19 tingitud piirangute tõttu jäid mitmed sündmused 2020. ja 2021. aastal toimumata ning toetus kanti tagasi.

Perioodil 2019-2022 toetati keskmiselt 87% esitatud taotlustest, summaliselt oli võimalik toetust eraldada vaid 48% ulatuses. Toetusmeetme eelmisel perioodil 2015-2018 toetati 69% esitatud taotlustest, summaliselt moodustas eraldatud toetus 42%. Võrdlustest on näha, et summaliselt küsitakse kuni 2,5 korda rohkem toetust, kui selleks on toetusmeetme eelarvega taotlejatele jagamiseks eraldatud. Sellest võime järeldada, et on vajadus toetusmeetme eelarvet tõsta. Perioodil 2019-2022 oli toetusmeetme eesmärkidele mittevastavaid projekte kokku 5, eelmisel perioodil kokku 26. Võime järeldada, et taotlejad on muutunud taotlusi kirjutades selgesõnalisemaks ja täpsemaks.



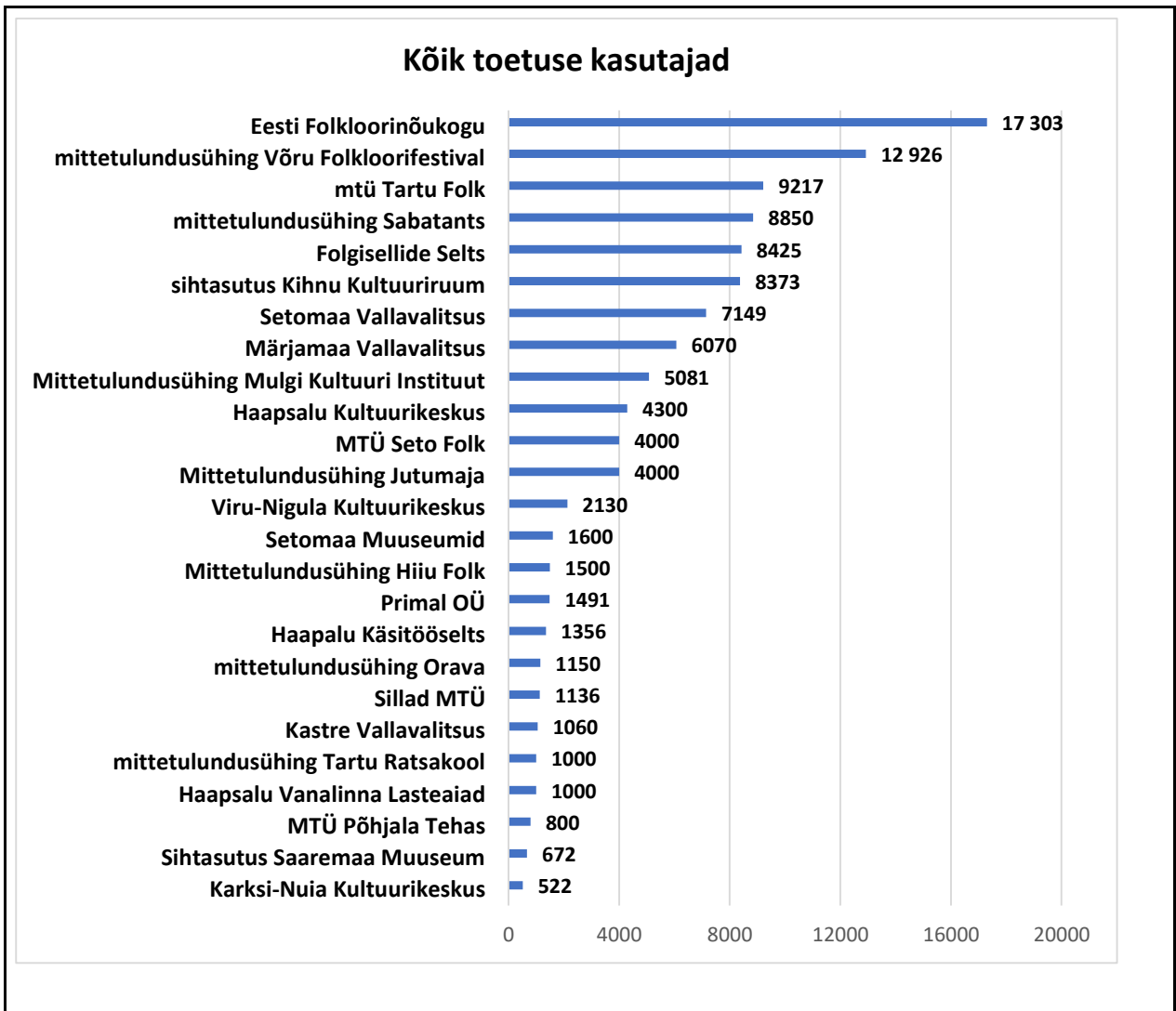
**Joonis 3** Esitatud ja rahastatud taotlused arvuliselt

Nelja aasta jooksul toetati kokku **28** erineva taotleja **71** projekti kogusummas **123 491** eurot. Perioodil 2015-2018 toetati kokku 38 erineva taotleja 79 projekti kogusummas 111 206 eurot. Käesoleval perioodil esitati kokku 82 taotlust, eelmisel perioodil kokku 115 taotlust. Eelmisel perioodil esitati märgatavalt rohkem toetusmeetme eesmärkidele mittevastavaid projekte.

#### **4. Toetuse saajad**

**Järgnevas peatükis on kajastatud vaid tegelikult kasutatud toetuse osa** – kõik toetust saanud organisatsioonid ja tegelikult kasutatud toetuste summad, suurimad toetuse saajad ja nende poolt läbiviidud projektide loetelu ning toetust saanud organisatsioonide õiguslik vorm. Tabelis 3 kajastatud info on perioodi jooksul ära jäänud sündmuste ja tagastatud summade kohta.

Koos jäägi summaga **eraldati projektidele toetust kokku 123 491 eurot. Tegelikult kasutatud summa on 111 111 eurot.**



**Joonis 4 Kõik toetuse saajad ning eraldatud/kasutatud summad perioodil 2019-2022**

Joonisel 4 nimetatud toetuse saajatele rahastati lisaks ka Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi, MTÜ Virumaa Pärimuse Sõbrad ja Viljandi Vanamuusika Festival MTÜ projektitaotlusi. Projektide mittedeostumise tõttu kanti eraldatud toetused tagasi.

Loetelu ärajäänud sündmustest on kajastatud Tabelis 3.

#### 4.1 Suurimad toetuse saajad

Järgnevalt vaatleme suurimaid toetuse saajaid organisatsioonide toetuse suuruse ja toetatud projektide nimetustega.

**Tabel 2 Perioodil 2019-2022 suurimad toetuse saajad ja nende poolt läbi viidud projektide loetelu**

Organisatsioon ja sündmused	Kasutatud toetuse summa kokku
<b>Eesti Folkloorinõukogu</b>	<b>17 303</b>
Väike-Baltica ja Eesti Folkloorinõukogu Vanalinna Päevade rahvakultuuri ala, pärimusküla 2021, 2022	7 140
„Hakkame santima“ läbiviimine 2019, 2020, 2021	7 163

Pärimuspidu „Kaardistajad ja kaardilugejad“, Igor Tõnurist 75, Kristjan Torop 88, Eesti Folkloorinõukogu 30, 2022	3 000
<b>MTÜ Võru Folkloorifestival</b>	<b>12 926</b>
Võru pärimustantsu festivali läbiviimine 2019, 2021, 2022	12 926
<b>MTÜ Tartu Folk</b>	<b>9 217</b>
Tartu Noorte folkloorifestival 2019, 2020, 2021	7 500
Virtuaalne folkloorifestival Tartu Folk-Off 2022	1 717
<b>MTÜ Sabatants</b>	<b>8 850</b>
Traditsioonilise tantsufestivali „Sabatants“ läbiviimine 2019, 2021, 2022	8 850
<b>Folgisellide Selts</b>	<b>8 425</b>
Eesti rahvamuusikatöötlaste festivali „Mooste Elohelü“ korraldamine 2019, 2020, 2021, 2022	8 425
<b>SA Kihnu Kultuuriruum</b>	<b>8 373</b>
Kihnu Viulifestival 2019, 2020, 2021, 2022	8 373
<b>Setomaa Vallavalitsus</b>	<b>7 149</b>
Seto Leelopäeva korraldamine 2019, 2022	1 949
Seto Tantsupidu „Kagoh kul`atasõ“ korraldamine 2021 (2020. a jäi üritus ära, eraldatud toetus kasutati ettevalmistusteks)	5 200
<b>Märjamaa Vallavalitsus</b>	<b>6 070</b>
Rahvusvahelise festivali „Märjamaa Folk“ korraldamine 2019, 2020, 2022	6 070
<b>MTÜ Mulgi Kultuuri Instituut</b>	<b>5 081</b>
Mulgimaa laste folklooripäev 2020, 2021	1 646
Mulgimaa laste pärimuspäev 2019, 2022	1 435
Mulgi pidu „Mia ja sia ütenkuun“ 2021	2 000
<b>Haapsalu Kultuurikeskus</b>	<b>4 300</b>
Festivali „Rannalõõts“ korraldamine 2019, 2020, 2021	4 300

Toetusmeetme eelmisel perioodil 2015-2018 olid suurimateks toetuse saajateks (toetussumma suuruse järjekorras): MTÜ Võru Folkloorifestival, MTÜ Sabatants, Märjamaa Vallavalitsus, Folgisellide Selts, SA Kihnu Kultuuriruum, MTÜ Mulgi Kultuuri Instituut, MTÜ Muusika Ait, Setomaa Vallavalitsus, Eesti Folkloorinõukogu ja Karksi Vallavalitsus.



## 4.2 COVID-19 tingituna ärajäänud sündmused

Vaadeldaval perioodil jäid mitmed festivalid ära või lükati edasi või teostati eraldatud toetussummaga festivali ettevalmistavaid tegevusi. Sellest annab ülevaate alljärgnev tabel.

**Tabel 3 COVID-19 mõjudest tingituna ärajäänud sündmused ja tagastatud toetuste summad perioodil 2019-2022**

Jrk nr	Toetuse taotleja/saaja	Projekti nimetus	Eraldatud toetuse summa	Tagastatud summa	Toetuse tagastamise põhjus
1	Eesti Folkloorinõukogu	Väike-Baltica ja Eesti Folkloorinõukogu Vanalinna Päevade rahvakultuuri ala 2020	3 000	3 000	COVID-19 tõttu jäi sündmus 2020. a ära
2	Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts	Koolinoorte rahvatantsu-festivali korraldamine Viljandis 2020, 2021	1 800	1 800	COVID-19 tõttu jäi sündmus 2020. ja 2021. a ära
3	MTÜ Sabatants	Traditsioonilise tantsufestivali „Sabatants“ korraldamine 2020	2 500	2 500	COVID-19 tõttu jäi sündmus 2020. a ära
4	MTÜ Võru Folkloorifestival	Võru pärimustantsu festivali korraldamine 2020	1 500	1 500	COVID-19 tõttu jäi sündmus 2020. a ära
5	MTÜ Virumaa Pärimuse Sõbrad	Pärimustantsu festival Pärimuse Pundar korraldamine 2020	1 300	1 300	COVID-19 tõttu jäi sündmus 2020. a ära
6	Setomaa Muuseumid	Suure Sõirapäeva korraldamine 2020	550	550	COVID-19 tõttu jäi sündmus 2020. a ära
7	MTÜ Viljandi Vanamuusika Festival	Festival „Torupill ja karmoška“ 2020	450	450	COVID-19 tõttu jäi sündmus 2020. a ära
8	Viru-Nigula Kultuurikeskus	RV rannakultuurifestival „Sõbralaat“ korraldamine 2020	822	822	COVID-19 tõttu jäi sündmus 2020. a ära

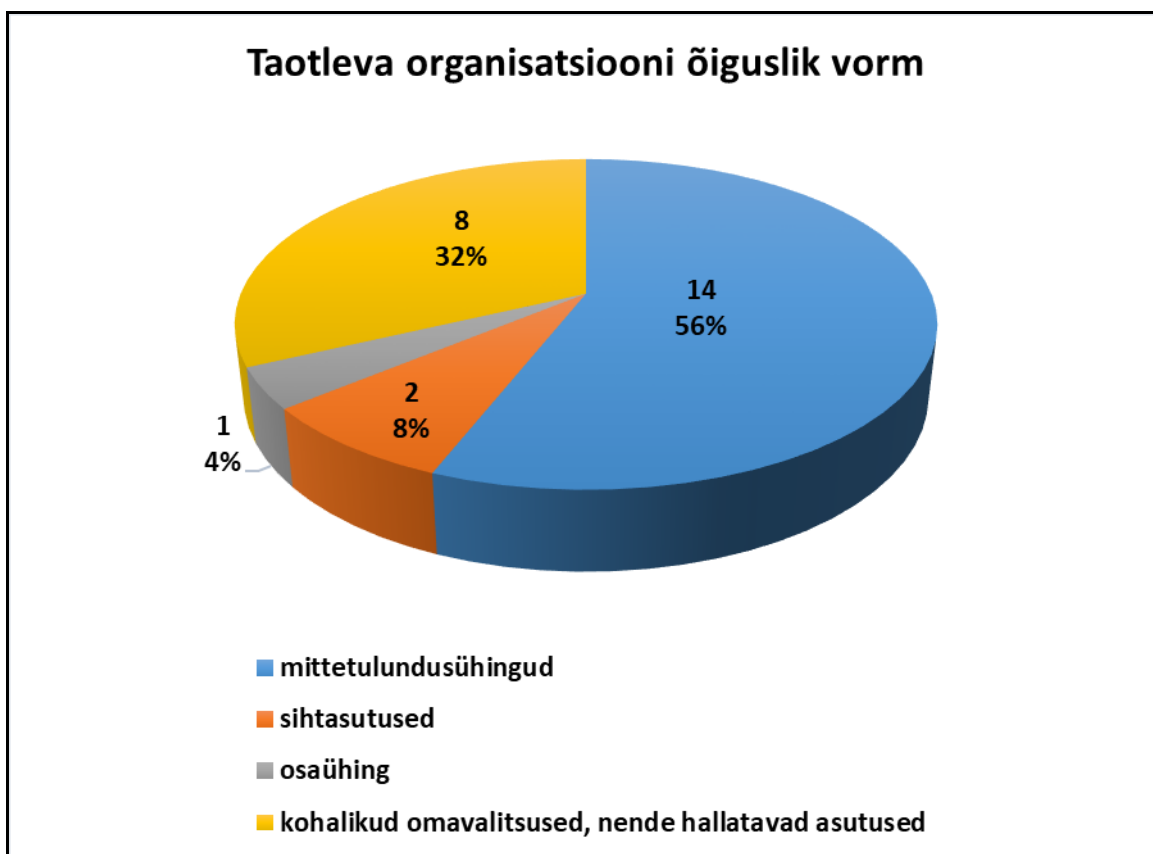
COVID-19 piirangutest tingituna ja/või toetuse osalise kasutamise tõttu tagasi kantud summad:

- 2019. aastal 9 eurot
- 2020. aastal 11 154 eurot
- 2021. aastal 1 217 eurot

2020. aastal seoses COVID-19 mõjudest tingitud piirangute tõttu jäi teostamata 8 projekti. Kokku toetati 2020. aastal 18 projekti, tagastatud summa 11 154 eurot moodustas toetusmeetme 2020. aasta eelarvest ligi 42%.

### 4.3 Toetuse saajad organisatsiooni õigusliku vormi järgi

Järgnevalt vaatleme taotlejaid organisatsiooni õigusliku vormi järgi.



Joonis 5 Toetuse saajad taotleva organisatsiooni õigusliku vormi järgi

Kõige aktiivsemalt esitasid taotlusi mittetulundusühingud ja kohalikud omavalitsused ning nende hallatavad asutused. Kodanikuühiskonda esindavate mittetulundusühingute osakaal moodustab taotlejatest 56%. Võime väita, et kodanikuühiskond on jätkuvalt tugevnemas ja aktiivne.

## 5. Festivalide liigitus

Vastavalt määrusele lähtutakse toetuse eraldamisel folkloorifestivalide ja -sündmuste määramisel CIOFF®-i International Council of Organizations of Folklore Festivals and Folk Arts) kultuurikomisjoni poolt kehtestatud rahvusvaheliste folkloorifestivalide liigitustest: autentne folkloorifestival, seatud ja töödeldud folkloorifestival või stiliseeritud folkloorifestival.

**Autentne folkloorifestival** põhineb materjalil, mis on omandatud otse pärimuse kandjatelt või saadud mäluasutustest ja erinevatest väljaannetest, mida esitatakse võimalikult originaalilähedaselt. festivalil esitatav tugineb mingi paikkonna (kihelkond, maakond, rahvusvähemuse asuala) traditsioonil.

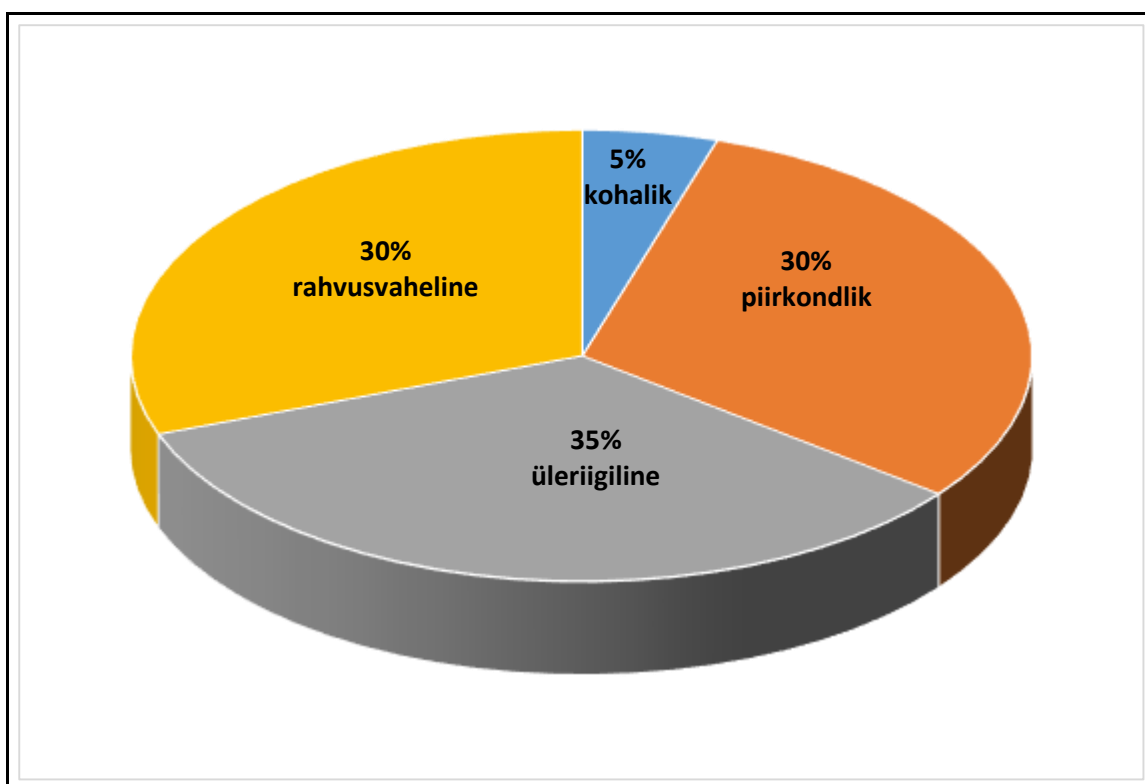
**Seatud ja töödeldud folkloorifestival** põhineb materjalil, mida esitatakse tänapäevases vormis, kuid pärimuslik algaines on selgelt äratuntav.

**Stiliseeritud folkloorifestival** põhineb traditsiooniliste folkloorielementide ja kaasaegsete kunstiliikide sünteesil või pärimusel põhineval uusloomingul, mille puhul ei tarvitse säilida algmaterjali terviklikkus.

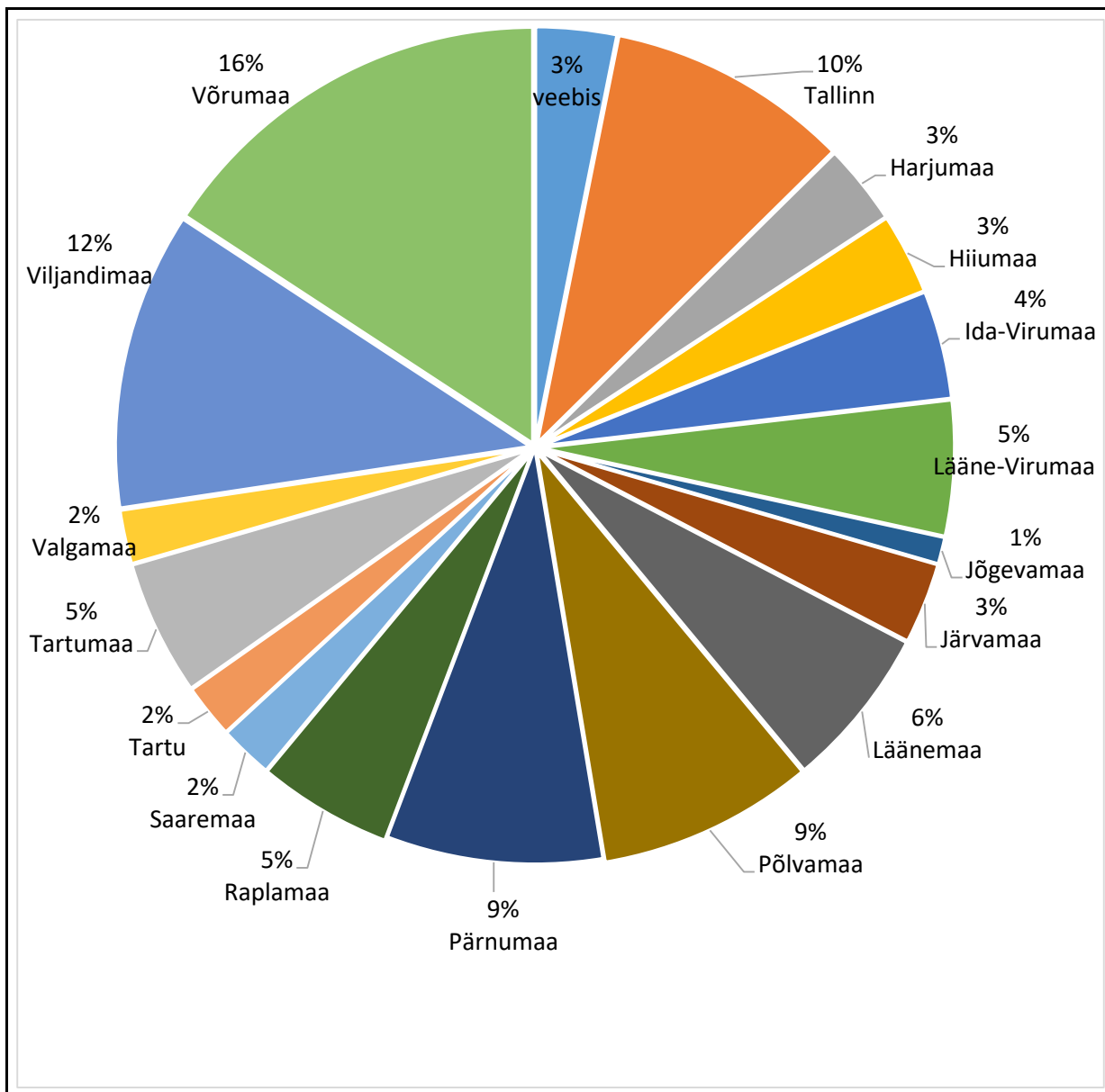
Festivale oli nii kohaliku, piirkondliku, üleriigilise kui rahvusvahelise tähtsusega. Kõige rohkem toetati üleriigilisi festivale – 35% kõikidest toetatud festivalidest. Piirkondlikke festivale oli 30%, rahvusvahelisi festivale 30% ning kohaliku tähtsusega festivale oli toetatud festivalide hulgas 5%.

Kokkuvõttes on käsitletud kohaliku festivalina kodanikualgatuse korras korraldatud sündmust eelkõige kohalikule elanikkonnale. Piirkondlik festival annab kohalikele inimestele võimaluse tutvuda teise kogukonna/piirkonna pärimusega. Üleriigiline festival on sündmus, kuhu on kaasatud üle Eesti erinevatest paikadest tegutsevaid kollektiive. Rahvusvahelisele festivalile on kaasatud väljaspool Eestit tegutsevad kollektiivid.

COVID-19 mõjudest tingituna oli sellel perioodil vähem rahvusvahelisi festivale. 2020. aastal õnnestus läbi viia vaid üks rahvusvaheline folkloorifestival - Märjamaa Folk.



Joonis 6 Toetatud festivalid kohaliku, piirkondliku, üleriigilise ja rahvusvahelise mõõte alusel



**Joonis 7 Toetatud festivalid maakonniti**

Tabelis 4 ja Joonisel 7 on andmed folkloorifestivalide toimumise kohta maakondades. Mõõdetavates tulemustes punktis 6 on tegelikult toimunud folkloorifestivalide arvuks 62. Erinevus festivalide arvus on tingitud sellest, et kuna Lugude jutustamise festival ja festival Hakkame santima toimusid peaaegu kõigis maakondades, on arvuliselt näidatud kõik maakonnad, kus festival toimus.

**Tabel 4 Festivalide arv maakonniti**

Maakond	Festivalide arv
Võrumaa	15
Viljandimaa	11
Tallinn	9
Põlvamaa	8
Pärnumaa	8
Läänemaa	6
Lääne-Virumaa	5
Raplamaa	5

Tartumaa	5
Ida-Virumaa	4
Harjumaa	3
Hiiumaa	3
Järvamaa	3
veebis	3
Saaremaa	2
Valgamaa	2
Tartu	2
Jõgevamaa	1

Regionaalselt toimusid festivalid kõikides Eesti maakondades. Sellel perioodil toimus ka virtuaalne folkloorifestival Tartu-Folk-Off, samuti viidi veebi vahendusel läbi 2020. ja 2021. aastal Tartu Noorte folkloorifestival. Kõige rohkem toimus festivale Võrumaal, Viljandimaal ja Tallinnas. Võrumaal toimusid Võru pärimustantsu festival, muusika- ja matkafestival Seto Folk, Suur Sõirapäev, Seto Leelopäev, Seto Tantsupidu. Viljandimaal toimusid Mulgimaa laste folklooripäev ja pärimuspäev, Mulgi pidu, laste pärimuspäev „Väikesed virred“. Tallinnas toimusid Eesti Folkloorinõukogu korraldatud Väike-Baltica ja Vanalinna Päevade pärimusküla, pärimuspidu „Kaardistajad ja kaardilugejad“, traditsioonilise tantsu festival „Sabatants“ ja MTÜ Põhjala tehas korraldatud „Maaslenitsa“.

Paljudes maakondades toimusid MTÜ Jutumaja poolt läbi viidud Lugude jutustamise festival ja Eesti Folkloorinõukogu korraldatud Hakkame santima festival. Üritused toimusid ka saartel – nii Kihnus, Saaremaal, Hiiumaal kui ka Vormsil.

## 6. Mõõdetavad tulemused

Perioodi 2019-2022 mõõdetavad tulemused:

- esitatud projektide arv - 82
- rahastatud projektide arv - 71
- toetatud folkloorifestivalide arv, tegelikult toimunud folkloorifestivalide arv - 62
- uute festivalide juurdekasv – uute algatustena toetati festivale „Hakkame santima“, toidukultuurifestival „Maaslenitsa“, „Künni- ja regilaulupäev Mihkli Talumuuseumis“
- lastele ja noortele suunatud festivalide arv – 20, mis moodustab tegelikult toimunud folkloorifestivalide koguarvust 32%. Lastele ja noortele suunatud festivalid loovad soodsa pinnase pärimuse järelkasvu tekkimisele ning pärimuse tutvustamisele ja populariseerimisele noorte hulgas.
- eri liiki festivalide arvu osakaal – enamus folkloorifestivale põhineb üheaegselt mitmel alaliigil - nii tants, laul kui ka muusika. Käsitööd tutvustavaid festivale oli kokku 2, jutuvestmise festivale 2 ning toidukultuuri tutvustavaid festivale 3, moodustades kõigist läbiviidud festivalidest 11%.
- kohalike festivalide arv - 3

- piirkondlike festivalide arv - 19
- üleriigiliste festivalide arv - 21
- rahvusvaheliste festivalide arv - 19
- festivalide arv maakondades – vt joonis 7 ja tabel 4

Perioodi jooksul viidi läbi 62 festivali. Sarnaselt eelmise perioodiga toetati traditsioonilisi festivale „Mooste Elohelü“, traditsioonilise tantsu festivali Sabatants, Seto Folk, Märjamaa Folk, Kihnu Viulifestival, Võru pärimustantsu festival, Mulgimaa laste folklooripäev, Tartu Noorte folkloorifestival ja toidukultuuri tutvustav „Suur Sõirapäev“.

## Kokkuvõtteks

Folkloorifestivalide toetamine on täitnud oma eesmärgi, aidates folkloorifestivalide kaudu pärimuskultuuri viljelemisele, hoidmisele ja edasi kandmisele. Sündmuste korraldamise kaudu on tugevnenud piirkondlik identiteet ja suurenenud kogukondlik ühtekuuluvustunne. Sellel perioodil on üritused toimunud kõikides maakondades. Jätkusid traditsioonilised iga-aastased festivalid, kogukondade algatusel viidi läbi uusi kohalikke või piirkondlikke sündmusi.

Esitatud taotlused on muutunud konkreetsemaks ja korrektsemaks, vähenenud on toetusmeetme eesmärkidele mittevastavate projektide arv. Toetusmeedet on tutvustatud toetusmeetmete ja vaimse kultuuripärandi infopäevadel. Osaliselt toimusid infopäevad ka zoomi vahendusel.

Perioodi on mõjutanud COVID-19 mõjudest tingitud piirangud, seetõttu viidi osa tegevusi ja sündmusi läbi interneti vahendusel, otsides ja leides uusi nutikaid lahendusi projektide elluviimisel.

Sündmused olid valdavalt seotud tantsu, laulu ja muusikaga. Vaid üksikud festivalid olid seotud käsitöö valdkonnaga, juttude vestmise või toidukultuuriga. Tegelikult võiks eriilmelisemaid festivale olla rohkem, kuid tagasihoidlik eelarve ei võimalda taotlejate ringi oluliselt laiendada. Projektide rahastuse protsent oli vaid 48%, mis on võrreldes pärimuskultuuri toetusmeetmetega üks väiksemaid. Olemasolev eelarve maht ei soosi folkloorifestivalide toetusmeedet laiemalt propageerima ega innustama uusi taotlejaid uute erinevate projektiideedega projekte esitama.

Eelarve suurendamine võimaldaks laiendada nii taotlejate ringi kui ka innustada looma rohkem eeskätt autentseid folkloorifestivale, kus lähtutakse esitatavate laulude, pillilugude, tantsude ja teiste pärimuskultuuri ilmingute ehedusest ehk originaalilähedusest.

*Folkloorifestivalide toetamise toetusmeetme kokkuvõtte on koostatud perioodil mai – detsember 2022*

*Kokkuvõtte on kinnitatud toetusmeetme komisjoni koosoleku otsusega 21.12.2022*

*Kokkuvõtte koostasid: Marika Kutser, taotlusvooru koordinaator 2022. aastal*

*Merike Soomets, taotlusvooru koordinaator perioodil 2019-2021*

*Eesti Rahvakultuuri Keskuse toetusmeetmete osakonna spetsialistid*