

Kose rajooni II laulupäev

Kõigi maade proletaarlased, ühinege! õfct&opU VÕIT TALLINNA MASINA-TRAKTOPIJAAMA POLIITOSAKONNA HÄÄLEKANDJA Nr, 51 (132) Kolmapäeval, 2 . juulil 1952 Hind 10 kop. AVA\A\ AVAXAVAVAV A,VAVA\A\ AVAVAVAX -Saa võimsaks mis, S mine tõtta ja teata, i et miski ei peata J l me loomise rõõmu ja võidukat tööd £ w www v^xvywyxv/ xv vvavvav wax\ /-vy/~xv/ 'WvAw^vx/vv/

Kose rajooni suurelt pidupäevalt Laupäeval ja pühapäeval toimus Kose asula lähedasel lauluväljakul Kose rajooni II laulupäev. Hulga/line osavõtjate arv ning ennenägematu kuulajatepere andsid tunnistust meie sisult sotsialistliku ning vormilt rahvusliku kultuuri uuest tõusust. Seejuures tuleb eriti tõsta esile asjaolu, et kui möödunud aastal laulupäeval esinejaid oli 800 ümber, siis tänavu oli see arv tunduvalt suurem. See näitab, et meie kolhoosiküla, sovhooside ning asutuste isetegevuslased ei ole rahuldunud saavutustega, vaid sammuvad edasi. KÕLAS VÕIMAS LAUL RAHVAKUNSTIÕHTULT Kaikudes ümbritsevas metsasalus ning rahvaga palistatud jõekäärudes kuulutas karjapasunate kolmiku helisev hüüe rajooni II laulupäeva rahvakunstiõhtu algust. Nõukogude Liidu hümn helide saatel avab rahvakunstiõhtu täitevkomitee aseesimees sm. Kruusmaa. Mändidega ümbritsetud kaunile looduslikule nõlvakule ehitatud laululavale kogunevad kirevais rahvariites valiksegakooride lauljad. Võimsalt kõlavad nende esituses V. Muradeli „Hü,mn Moskvale" ja ukraina rahvalaul „Töökas kaasa". Lauljad vahelduvad samuti ühtlustesse rahvuslike mustritega kirjatud rahvarõivastesse riietatud tantsijatega. Rahvapilliiorkestrite muusika saatel esitavad nad mitmeid eestining vennasrahvaste rahvuslikke tantse. Südamliku vastuvõtu kuulajate poolt leiavad rahvakunstiõhtu noored esinejad, Pikavere rahvamaja tantsu,solistid Epp Lipp ja Valdur Napp. Nende pool ettekantud „Vene tants" tuleb kauakestva aplausi puhul kordamisele. Tänavu on suuresti tõusnud rahvapillimuusika vii j elemine. Sellest räägib rahvapilliiorkestrite liikmete suurenenud arv ning repertuaari kunstiküpsus. Nii pälvivad Levi , .Karjala laul Stalinist" ja teised ühendatud rahvapilliiorkestrite esituses kuulajate sooja aplausi. Ei taha vaikida aplaus ka siis, kui esineb Ravila Põllumajanduskooli duett (õed Elkenid) lauludega Ostrovski kommunistlikud noored", Novikovi „ Venemaa" ja Hrennikovi „üliõpilaste laul". Hästi ettevalmistatuna esitavad nad oma laulud kõikide kunstiliste nõuete kohaselt. üldiselt võib laulupäeva tunnistada kõigiti kordaläinuks. Siiski esines laulupäevakomisjoni töös ka mõningaid ebatäiuslikkusi. Olulise puudusena laulupäeva komisjoni töös tuleb märkida seda, et ei suudetud organiseerida kõigi kavas ettenähtud palade esitamist. Täiesti lubamatu on selline nähe, et juba teist aastat jäävad ära kavas vöetud mitmed jõu- ja osavusemängud. Tublisti on tänavu suurenenud omaloomingusliste palade arv. See annab ilmeka tunnistuse meie kolhoosiküla kunstilise taseme üha suurenevast tõusust sellest, et kunst on nõukogudemaal saanud lähedaseks kõige laialdasematele rahvahulkadele. Lippude, loosungite ja vanikutega ehitud Kose asula oli pühapäeval erakordselt inimesterohke. Rohkesti liigub siin rongkäigule kogunevajd mitmekesiste mustritega kaunistatud rahvarõivastes töölisi, kolhoosnikuid ja koolinoori. „Meie laulus, me töös, me võitluses suures, sa oled me juures, suur Stalin". Sellise loosungiga, kandes eesti rahva parima sõbra seltsimees Stalini portreed, sammub lauljate rongkäik lauluväljakule. Rongkäigu esireas mängleb õrn tuuleõhk hpusiidiga. Aegajalt tõmbub värvlev lipuriie sirgeks, ning siis võime sellelt lugeda: „Rändpunalipp vabariigi parimale rajoonile." Sageli peatub sammujate vaade kõrgeletõstetud lipul ning nende silmi ilmub rõõmuhelk. Loosungitega ehitud avar laululava täitub peagi lauljatega. Nüüd on ta kauniks vaatepildiks pidulistele. Rahvariite kirevad tikandid ja valged pluusid loovad värviküllase pildi ja annavad lauljatest kauni üldmulje. ' Kõnetooli astub Kose rajooni TSN Täitevkomitee esimees sm. Võrro. Ta avab Kose rajooni II laulupäeva. Oma sõnavõtus annab ta ülevaate meie rajooni kolhoosnikute saavutustest ennastsalgavas võitluses tuleviku eest, kommunismi eest. Kose rajooni on premeeritud rändpunalipuga kui parimat vabariigi rajooni. Rajooni kolhoosid on teinud suuri edusamme loomakasvatuse produktiivsuse tõstmisel ning selle arvulise plaani täitmisel; on tõstetud põllumajanduse viljakust. Meil on millest laulda — nii mõtlevad uhkusega esinejad, sellest mõttest on täidetud ka sõnavõtja hingestatud laused. Varsti kostubki ühendatud segakooride esituses sumedas suveõhtus Brnesaksa viisistatud laulu „Laul Stalinite" võimsad helid. Sellele järgneb Muradeli „Hümn Moiskvale". Jõuliselt lauldakse meie suu rele juhile, kodumaalie ning selle pealinnale Moskvale. Peale ühendkooride kogunevad lavale segakoorid, kes esitavad kolm laulu. Toonitades meie iidset sõprust vennasrahva — venelastega, kantakse esimesena neist Zahharovi „Meie jõud" ette vene keeles. Hetk hiljem on laululavale rivistunud mudilaskoorid, kes puhkpilliiorkestri saatel esitavad Ridali laulu „Väike pioneer" ning Velmeti seatud rahvaviisi „Muti onu pidu". Mudilaskooridele järgnevad lastekoorid, neile naiskoorid.

Rahvarõivastes naiste helisevad laulud väljendavad nende sügavat tänutuninet nõukogude võimule, mille ajal võivad elada üheväärilistena meestega meie täisvereliselt pulbitsevat nõukogude elu. Laul järgneb laulule — naiskooride ettekanded vahelduvad mees- ja nais- ettekannetega. Veel liituvad mees-, sega-, nais- ja koolinoored koos puhkpilliorkestritega, tulles lavale esitama E. Arro „Rahulaulu”. Juba ammu on vaibunud lauljate jõulised hääled, kuid kuulajate südameisse jäid laulu lõppsõnad püsima veel kauaks. Meie jõud kasvab töös, võitjaks nüüd rahu jääb.

Kose rajooni rahvakunsti õhtult ja laulupäevalt. Kose rajooni TSN Täitevkomitee aseesimees sm.

Kruusmaa (vasakul) avab rahvakunstiõhtu. (Keskul) Kehra ja Pikavere rahvamajade ühendatud naiskoor sm. Ranne juhatusel esitamas A. Velmeti „Tuli lendab” ja paremal rahvatantsu rühm esitamas Toomi seatud rahvatantsu „Uus labajalg”. E. Raudsepa fotod



Kose Keskkooli klassivälise töö koordineerija Anne Kruuse ja Paldiski Huvikeskuse juhataja Maris Raudam. Mõlemad noorsootöö aktivistid said noortepäeval kuldse noorsootöötaja tiitli.
VAMBOLA SALUPUU foto

Konverentsile järgnes pidulik vastuvõtt, kus autasustati viimasel kümnendil ja ka täna noorsootööga aktiivselt tegelevaid inimesi. Kuldse noorsootöötaja tiitli pälvisid 18 aktiivset tegijat üle kogu vabariigi. Harju maakonnast said eelnimetatud tiitli koos väikese meenega Paldiski Huvikeskuse juhataja Maris Raudam, Kose Keskkooli huvijuht Anne Kruuse ja Mahtra Gümnaasiumi huvijuht ning Lasnamäe halduskogu liige Jevgenija Tamme. Neid kõiki iseloomustab positiivne ellusuhtumine, kohusetundlikkus. Nad on avara mõtlemisega loovisikud.

Maris Raudam on praktik, kelle iga tegevuse taga peitub tõeline soov aidata lapsi ja noori. Lihtsalt tegemise pärast midagi teha ei ole tema stiil. Maris on toonud Paldiskisse kaasaegseid noorsootöö meetodeid ning rakendanud kohapeal erinevaid riiklikke programme ja projekte. Olulisemaks võib pidada kriminaalpreventiivset tööd. Lisaks Paldiski Huvikeskusele on tema eestvedamisel loodud sihtasutus Paldiski Noortefond, avatud noortekeskus ning laste ja noorte nõustamiskeskus. Tema juhitud asutus on eeskujuks omataolistele ning tihti on tal tulnud jagada oma kogemusi teistele, kel soovi noorsootöö valdkonnas midagi ära teha. Ise on ta saanud noorsootöö-alaseid kogemusi Rootsis, Taanis, Soomes ja Saksamaal ning püüdnud õpitut oma töös igal sammul rakendada. Hetkel on Maris Mitte-eestlaste Integratsiooni Sihtasutuse noorsootöö ekspertgrupis, kuid ta on osalenud mitmetes töögruppides arendamaks sisuliselt Eesti noorsootööd. Kui kõiki projekte, mida Maris kirjutanud on või milles ise osalenud, siinjuures üles lugema hakata, saaks väga pika nimekirja.

Teise samasuguse pika nimekirja erinevatest üritustest ja ettevõtmistest võib kindlalt kirjutada Anne Kruuse. Kose Keskkoolis on Anne Kruuse klassivälise töö koordineerija. Tema juhendada on õpilaste omavalitsus, kelle liikmed on algatanud mitmeid nüüd juba traditsiooniliseks muutunud üritusi. 1997. aastast tegutseb Anne Kruuse suunamisel koolis Edukate Laste Organisatsioon, kuhu kuulub VII - XII klassidest 50 õpilast. Iga-aastastel ELO vabariiklikel suvelaagri konkurss-võistlustel on kokkuvõttes alati tulnud esimese kolme hulka. 1986. a. tegi Anne Kruuse kooli muusikaõpetajana ettepaneku organiseerida Kose valla mudilaste laulu- ja tantsupidu. Tänapäevaks on sellest välja kasvanud Harjumaa laste laulu- ja tantsupidu, kus tänavu osales ligi 2000 lauljat - tantsijat üle kogu Harjumaa. Üheks oluliseks saavutuseks peab Anne 1994. aastal saadud aasta õpetaja tiitlit.

Juba kaks aastat on Anne Kruuse juhtida olnud Harjumaa Huvijuhtide Ühendus, kus ta juhatuse esimehena on kaasa löönud ka vabariikliku Huvijuhtide Liidu töös. Oma kogemustest ja tööst on ta pidanud loenguid Tallinna Pedagoogikaülikooli üliõpilastele, kolleegidele ja paljudele teistele. Anne oskab noori panna tundma isetegemisest rõõmu ja teeb oma tööd pühendumusega.

ANNE-LY SUVI

Harju Maavalitsuse noorsootöö peaspetsialist

HARJUMAA
3.07.2001

KOSE VALLA ESIMENE LAULUPIDU

Muidugi on ju iseenesest uskumatugi, et praegusel ajal viitsib keegi laulupeoga jännata. Kalju Nurm maakonna kultuuriametist ütles, et Kose piirkonnas on Harjumaa kõi-

ge vilkam kultuurielu. Nii paistab see väljastpoolt vaa-datuna. Seest on asjad märk-sa teisemad.

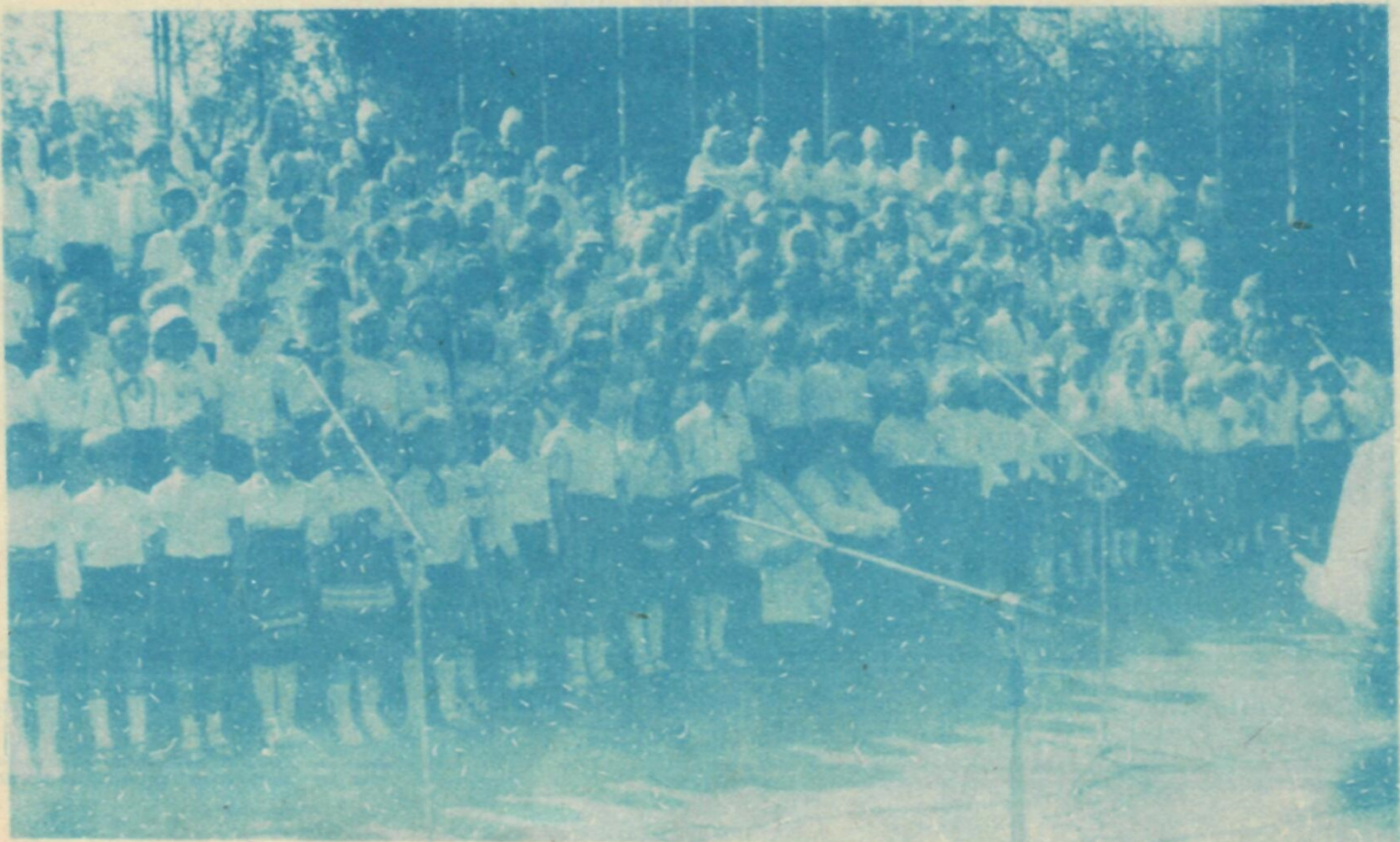
Kui valida toimunud peole ühene märgusõna, siis tundub

see siinkirjutajale ühene — väsinud! Andis tunda möödu-nud kütteperioodi külm, ben-siini nappus jne. Kogu sügis-talve jooksul ei saanud regu-larselt laulu, tantsu ja pilli-mängu harjutada.

«Rongkäik oli lühike,» üt-les üks vallavalitsuse ametnik. Sellele on raske vastu vaiel-da. Ometi — on kartus, et see, st. rongkäik, jääb veelgi lühe-maks järgnevatel aastatel, sest elatustaseme jätkuva languse olukorras pole võimalik kul-tuuri piisavalt doteerida.

On selge, et valla tingimus-tes peavad haridus ja kultuur olema üks, sest ilma kooliha-riduseta ei saa olla mingit kultuuri. Pealegi on enamik ringijuhtidest kooliõpetajad. Siinkohal tahangi tänada kõiki valla koole, kes on pal-ju teinud laulu, tantsu ja üldi-se muusikakultuuri viljelemi-seks, samuti lasteaedu. Olid ju sellel laulupeol koos suurtega

(Järg 2. lk)



Kose Valla Teataja juuni 1992

I ma

KOSE VALLA ESIMENE LAULUPIDU

(Algus 1. lk)

marssimas ka üpris väikesed inimesed. Eraldi tuleb märkida Kose Keskkooli, kui praeguse kohaliku seltsielu keskust. Meeldiv on teha koostööd kooli direktori ja entusiastlike ringijuhtidega. Seni kuni selline kaader püsib, ei kao kuhugi kohalikud laulupeod, jäävad püsima ka meie suured üldlaulupeod, millel püsib ju suuresti meie rahvuskultuur.

Kuuskümmend aastat tagasi hoolitses laulupidude traditsiooni jätkamise eest Kose kihelkonnas Arnold Räsä, kelle elujõudu 98-aastasena annab imetleda. Praegu niisugune inimene Kose piirkonnas puudub, kes oleks vaieldamatu autoriteet. On mitmeid vastuloolusid, mille all kannatab kultuuritervik. Neid peame püü-

ma ületada. Iroonia on ju peerasi, kuid see ei vii sammugedasi.

Laulupeol oli ka külalisi. Peale lauljate Kuusalust ja tantsijate Arukülast viibis peovalla külalisena ka sõprusvald Peraseinajõe segakoor Soome Vabariigist.

Suur-suur tänu kõigile osalejatele ja pealtvaatajatele!

Siinkohal selle lehe toimetaja katkestab autori kirjutise tema enda nõusolekul sellest mis puudutab läbiviidud ürituse äraspidi külgi. Seda sellepärast, et vigu-äpardusi tuleb ette kõikjal, kus massiüritustega tegu.

Meie vald on noor, vallaks peame muutma ta koos. Kee- gi meie eest seda tegema et tule. Osa vallaks olemisel ja jäämisel on rahvapitude traditsioonil. Hoidkem siis seda!

AIME BAHOVSKI

Kose Vallas Tea Leija
juuni 1992 II osa

Kose Teataja juuni
1996

LASTE LAULUPIDU LÄKS KORDA

1. Juunil laulsid Aasumäel Kose valla koolide lapsed ja külaliskoorid teistest Harjumaa koolidest. Rõõmsa ühislauluga tähistati lastekaitsepäeva ja kooliaasta lõppu. Lustlikku tuju aitas tõsta laste lemmik Otto-Triin.

Kuipalju oli laste peol kuulajaid-vaatajaid?

Vaat see asi oli ainus, millega ei saa rahule jääda.

Kolmsada, ütlevad ühed. Nelisada, arvavad teised. Ju siis tõde on vahepeal. Ja selles arvus ei ole küll kiitust väikeste esinejate emmedele-issidele ja onudele-tädidele. On suuremate lastega kuidas on, aga väikeste esinejate etteastetele peaks küll kodurahvas aplodeerimas olema.

Kui palju oli esinejaid?

Nüüd on võimalik täpne olla. Neli vähem kui tuhat, ütles Aime Bahovski.

Siinkohal avaldavad korraldajad tänu AS-le

“THULEMA” ja KOSE POLITSEILE. Kui mundris mehed kohal. ei kipu keegi kraaklema, “Thulema” aga võimaldas igale esinejale tasuta jäätise.

K A L A U P Ä E V

Toomingad on täisõies. On parim aeg panna kartuleid, istutada kapsataimi, sätida jorjenipuhmad peenrasse. Rassivad siis ühe väikelinna, alevi, asula inimesed niisugusel kevadtööde kõrghetkel aina aias ja põllul. Maikuu viimane laupäev Kosel andis vastuse – ei midagi niisugust. Lusti pidada oskav rahvas teeb lihtsalt töö aegsasti ära ja lõbutseb siis topelt.

Kes kapsataime ostis, see petta ei saanud

Kose parkimisplatsil muutis kapsa- ja paprikataimi Andi talu peremees Algo Mägi.

"Astuge aga ligi, petukaupa ei ole," meelitas müüja. Ja astuti. Kapsataimed olid rohelised ja täies jõus. Pista aga mulda ja põdema niisugune taim juba ei jää, sest taimed on karastatud ja juuretõrjegi tehtud. Kes võttis kümme, kes kakskümmend. Tomatitaimi küsiti ka, aga neid peremehel ei olnud. Andi talu peremees ütles, et tomati- ja kurgitaimed oli juba kodust ära viidud. Ega neid ju teab kui palju olnudki.

Andi aiandustallu on Koselt seitse kilomeetrit. Põhilise tulu saab talupere aed- ja juurvilja kasvatamisest ning müügist. Taimed kasvatatakse talus ise, aga et neid ikka ka üle tikub jääma, siis müüb peremees need lihtsalt maha. Ümbruskonna inimesed on sellega harjunud, et kevadel Andi talu kasvuhoonetest taimi osta saab.

Kaup on aus ning müüja nimi igauhele näha. Andi talu peremees kannab rinnas koguni nimesilti.

Kui suvesüdames varasest kapsast suppi keedetakse või sügisel hanenduskansast tünnidesse

Oli laste laulu- ja tantsupidu Juba kümnes

Kell üks päeval hakkas piduliste rongkäik Kose kutsekooli eest liikuma. Kõige ees kanti Kose kooli suurt sinist lippu. Selle järel marssis omi ja võõraid, sest Kose laste laulu- ja tantsupidu on juba ammu liitnud endaga ka naabervaldade laulu- ja tantsumaid.

Piduliste eesotsas marssis Suur Must Kass. Teadjad teadsid, et musta kassikostüümi kandis Ardu kooli direktor Andres Õis. Kose koerad sellest teadmisest ei hoolinud, nemad haukusid valjult ja ähvardavalt, nii nagu külapenid kassi peale haukuma peavad. Muidugi oli lastepere eesotsas ka Kose kultuurielu hing ning lastekaitsetegelane Aime Bahovski.

Rongkäigus tulid riburada Alavere, Oru, Ardu, Harmi, Ravila, Kose-Uuemõisa, Vaida ja veel paljude teiste lasteaedade ja koolide suuremad ja väiksemad. Lauldi Kungla rahvast ja muid marsisammuga sobivaid laule, hõigati tuttavatele teresid ning õpetajatele ja juhendajatele elagu. Kõik oli nii, nagu päris peol, aga üks Kose seekordne laulu- ja tantsupidu – muide järjekorranumbri juba kümnes – oligi sel suvel Tallinnas toimuva suure peo eelproov.

Lauluväljakul kogunesid esinejad laululavale ja pealtvaatajad võtsid kohad sisse väljaku pikka del pinkidel. Pealtvaatajateks-kaasaelajateks oli nii pisi-põnne kui vanaemade-vanaisade ealisi. Pingiridades istujad otsisid esinejate hulgast oma pere lapsi. Ega see nii lihtne olnudki, sest lauljaid ja tantsijaid oli üle 700, Kose vallast 430.

Kose pidu ei jäänud maakonnapeole sugugi alla.

Laule ja tantse jätkus tükiks ajaks. Laste suurt energiakulu aitasid taastada AS Kohuke välja-pandud kohukesed ja AS Saue Pidukingitusena antud jäätis. Mööblifirma Thulema toetas laste toitlustamist.

Õpetajatele, kasvatajatele in-



● Peorongkäigu eesotsas astusid Aime Bahovski ja Suur Must Kass



● Piduliste rahvaroivad täiendasid Kose kevadist värvikiri

KULTUURIVEERUD

VÄIKESTE LAULUPÄEV

Esimene laulupäev kõige väiksematele oli 30. mail Kose-Uuemõisas. Esinesid Kose, Ravila, Oru, Kose-Uuemõisa ja Vaida lasteaedade mudilased.

Peakorraldajaks oli Kose Lasteaia muusikaline kasvataja Viktoria Lehtmets. Pipi tuli otse Tallinnast ja mängis, tantsis, laulis lastega. Kose Laste- ja Noorte Muusikakool Juta, Angelika ja Tiit Helilaidiga, samuti "Pillipiigadega" toetas ja ilmestas pidu muusikalisest küljest. Veel aitasid pidu korraldada AS THULEMA, KOHUKE, KOSE PIDU, ORU LEIB, Aare Viira, samuti Oru rahvamaja ja K-Uuemõisa memmed-rahvatantsijad. Suur aitäh kõigile!

22.06 "Kose vald 10" juubeliüritus "**Kose vald ja sõbrad**". Rongkäik vallamaja eest kell 19.00.
19.30 **Kontsert, simman, lõke, atraktsioonid**
Õhtut juhivad Sven Andresen ja Andres Õis.
Kontserdil esinevad Kose vallas tegutsevad
taidledjad ning nende sõpruskollektiivid Kolgast,
Aegviidust, Kuusalust, Sauelt, Loolt, Keilast,
Jürist. Külas Peräseinäjoel taidledjad. Seltskonna-
tantse õpetab Paul Bobkov Viljandi Kultuuri-
kolledzist. Tantsuks ansambel RIVAAL. Üritus
on tasuta. — KOSE LAULUVÄLJAK

Harjumaa laste laulu- ja tantsupäev

Laulu- ja tantsupäev Kosel tõi kokku ligi kaks tuhat koolilast, nende tublid juhendajad ja pidulised üle maakonna. Üritust võib pidada koguni Üldlaulipeo peaprooviks.

“Kui rahvas on rahul, oleme meie ka,” kommenteeris peo kordaminekut Kose valla kultuuri- ja haridusnõunik Erge Loorits.

Peost võttis osa 1960 last, peaaegu kõikidest maakonna koolidest. “Kui kõik täpselt üle lugeda, võib-olla ongi kaks tuhat täis,” pakkus Harju maakonna Haridus- ja kultuuriosakonna juhataja Enn Kasemaa.

“Ega siia mäe peale ei mahugi rohkem ära, siis läheks juba liiga kitsaks,” arvas Kose vallavanem Vello Jõgisoo, kes osales üritusel nii ametnikuna kui eraisikuna. “Eks mõned ametikohustused on – avamine ja lõpetamine, kuid mu laps laulab ka siin.”

Laabus nagu Eurovisioon

Kõik sujus korraldajate sõnul plaanitult. Hommikul kella üheksast kuni päeval kolmeni viidi läbi palju proove, siis käisid suure töö tegijad söömas. Kell neli algas rongkäik vallamaja eest lauluväljakule. “Päev on hästi sujunud, inimesed on tublid, nad on seda asja hästi organiseerinud ja läbi viinud. Kõik laabub nii hästi nagu Eurovisioonil,” kiitis tegijaid Kose Keskkooli direktor Aarne Puistama.

Külas olid ka Tšehhi noored. “Meie pillipiigad käisid möödunud aastal Euroopas festivalil. Laureaatideks olid meie esindajad ja need tšehhid, kes nüüd meile külla tulid,” rääkis



Ohus oli ärevust. Iga osavõtja püüdis anda endast parima.

palav, kuid ilu nimel oldi valmis kannatama. Korraldajate sõnul viiakse rõivaste muretsemiseks läbi erinevaid projekte: kogutakse raha, lapsevanemad aitavad, lõikavad ja õmblevad ise.

“Laenatud on väga vähe. Need inimesed siin on sellised entusiastid. Juhendajad ja dirigendid näevad suurt ja tõsist vaeva, et vajalikud rahad rõivaste muretsemiseks kokku saada. Ega kõik ei jaksaks ju ise osta, sest tihti on perest mitu last osa võtmas,” kinnitas Aarne Puistama.

Hansapank üritas laste südameid võita

Hansapank korraldas peoplatsil lastele joonistus- võistluse. Parimatest töödest tehakse Kose vallamajas näitus. “Mõtlesime, et teeme väikese reklaami oma pangale, toome panga lastele



Laulmise ja tantsimise kõrvalt jäi lastel aega ka kiikumiseks...

tusele on pank nii mõnegi uue kliendi saanud.

Puistama. Erge Looritsa sõnul vahepeal isegi kaheldi, kas on mõtet seda maakonna laulupidu eraldi teha. “Kuid näha on, et tahetakse ja väga tahetakse! Huvi on jätkuvalt suur.”

Puistama on samuti veendunud ürituse vajalikkuses. “Tore, et niisugune üritus ikkagi olemas on. Lapsed ju harjutavad terve talve, neil on vaja väljundit. Võib-olla kõik lapsed ei pääse sinna suurele peole, aga siin saavad ka nemad esineda. See on lastele ikka tore asi, seda enam, et nüüd on kool läbi.”

Enn Kasemaa rõhutas maakondliku laulupäeva olulisust vabariiklikus mastaabis. “See on

