

RAHVATANTSUJUHTIDE KOOL 2022-2024

- 1. Õppekava nimetus:** Rahvatantsujuhtide kool
- 2. Õppekavarühm:** Muusika ja esituskunstid
- 3. Sihtgrupp:** Algajad, väheste kogemustega tantsujuhid, tantsujuhtide assistendid, tantsijad
- 4. Õppe alustamise tingimused:** Õppima on oodatud alustavad tantsujuhendajad, tantsujuhi assistendid, kellel on võimalik (oma)tantsu rühmas rakendada koolituse käigus omandatavaid teadmisi/oskusi.
- 5. Õpperühma suurus:** 24 inimest.
- 6. Õppetöö maht:** 18 õppust a´ 3 päeva + 1 suvekursus (soovituslik), **592 tundi (432 tundi** auditoorset tööd, **136 tundi** iseseisvat tööd ja **24 tundi** vaatluspraktikat
- 7. Toimumise aeg:** I õppeaastal: 22.-24. sept; 20.-22. okt; 17.-19.nov; 8.-10. dets; 19.-21. jaan; 16.-18. veeb; 30. märts-1. mai; 27.-29. mai
- 8. Toimumise koht:** Tallinn
- 9. Koolituse eesmärk:** Koolituse läbinu on valmis töötama rahvatantsujuhina.
Õppekava on seotud rahvatantsuspetsialisti 5. taseme kutsestandardi kompetentside omandamisega.
- 10. Õpiväljundid:** koolituse läbinu
 - teab eesti rahvatantsu oskuskeelt
 - orienteerub eesti tantsu ajaloo
 - valib repertuaari lähtudes tantsijate eest ja võimetest ning seatud eesmärkidest
 - kasutab treeningtunni läbiviimisel tantsijate eale ja võimetele sobivat metoodikat ja muusikalist materjali
 - treeningtunnis õpetab ja kinnistab tantsutehnikat lähtudes valitud metoodikast ja kasutades oskussõnavara
 - on teadlik tantsukompositsiooni põhialustest
 - rakendab tantsuanalüüsi meetodeid
- 11. Õppekeskkonna kirjeldus**

Koolitus toimub Eesti Rahvakultuuri Keskuses J. Vilmsi 55 Tallinn.
Kursuslaste kasutada on vajalike tehniliste vahenditega 30-kohaline saal (peegelsein, klaver, muusikakeskus). Samas on võimalus ka einestada.
Õppetöö läbiviimiseks kasutatakse ka Tallinna Teeninduskooli ja Eesti Tantsuagentuuri saale, kus on sobivad tingimused tantsutundide jaoks.

12. Õppe sisu ja ülesehitus

JRK NR	ÕPPEAINE	TUNDE
1.	ÜLDTEADMISED	56
1.1	PEDAGOOGIKA ALUSED	20
1.1.1	Tantsuõpetuse didaktika	8
1.1.2	Rahvatantsuõpetuse didaktika, koostöö pillimehega	12
1.2	JUHTIMINE	22
1.2.1	Organisatsioonijuhtimine (kaasaegse juhtimise alused)	4
1.2.2	Juhi roll ja enesekehtestamine, suhtlemine	4
1.2.3	Meeskonnatöö	8
1.2.4	Rahvatantsurühma juhtimine. Autoriõigus, eetika, nõuded tantsujuhile.	4
1.2.5	Tagasisidestamise meetodid ja eneseanalüüs	2
1.3	RAHVARÕIVAKURSUS	14
1.3.1	Rahvarõiva ajalugu	12
1.3.2	Rahvarõiva hooldus	2
2.	ERIALASED ÜLDTEADMISED	84
2.1	TANTSUAJALUGU. EESTI TANTSU AJALUGU	38
2.1.1	Tantsimise ajalugu. Maailma tantsukunsti ajalugu.	16
2.1.3	Eesti rahvatantsu ajalugu (murrangud ja persoonid). Tantsupidude ajalugu.	16
2.1.4	Tantsupärimuse kogumis- ja uurimisloost	6
2.2	TERVISEÕPETUS	24
2.2.1	Inimese anatoomia ja füsioloogia	10
2.2.2	Terviseriskid tantsutunnis. Esmaabi.	6
2.2.3	“Rahvatantsujuhi REHA” ehk erialast lähtuv profülaktiline füsiotööõpetamine (eneseanalüüs kehahoiust, sundasenditest, peamistest liikumisvormidest, individuaalne terviseriskide analüüs, “kontraharjutuste” koostamise oskus väärasenditele-liigutustele, mõlema kehapoole tasakaalustatud arengu põhimõtte liikumisõpetusest, arendav rahvatantsutreeningu tüüp-harjutusvara analüüs tasakaalustatud kehalise arengust lähtuv.	8
2.3	MUUSIKAÕPETUS	16
2.3.1	Algteadmised muusikateooriast	4
2.3.2	Tantsukirjelduste lugemine ja praktiline õpetamine lähtudes taktidest	6
2.3.3	Põhisammude kirjeldamine ja praktiline õpetamine lähtudes taktidest	6
2.4	INIMESE ELUKAAR: uskumused, kombed, rituaalid, traditsioonid.	6
3.	EESTI RAHVATANTS	246
3.1	EESTI TANTSU TERMINOLOOGIA JA PÕHILIIKUMISED	16
3.2	TANTSUKIRJELDUSTE LUGEMINE JA KOOSTAMINE	10
3.3	PÄRIMUSTANTS	62
3.3.1	Pärimustantsu tüpoloogია ja põhiliikumised.	32
3.3.2	Paikkondlikud tantsutraditsioonid ja -stiilid. Praktiline pärimustants ja -muusika.	30
3.4	EESTI AUTORITANTS	60
3.4.1	Varasem ja sõjajärgne autorilooming	6
3.4.2	Hilisem (60.-75. ndad) autorilooming	12

3.4.3	80.-90. ndate autorilooming	14
3.4.4	Kaasaegne autorilooming 21. sajand.	28
3.5	TANTSUTREENING	98
3.5.1	E. Idla liikumissüsteem kehakooli arendajana	10
3.5.2	U. Toomi treeningsüsteem	6
3.5.3	Treeningtunni ülesehitus	10
3.5.4	Laste treeningtund	16
3.5.5	Rahvatantsutreening	10
3.5.6	Klassikalise balleti treening	20
3.5.7	Karaktertantsu treening	10
3.5.8	Koordinatsioon, rütmika	10
3.5.9	Loovliikumine, loovtants	6
4.	TANTSUKOMPOSITSION JA -ANALÜÜS	46
4.1	Kompositsiooni põhimõisted	6
4.2	Seaded, etüüdid, arendus, stilisatsioon	6
4.3	Kompositsioon ruumis. Rühma kompositsioon	4
4.4	Tantsu ja muusika suhe kompositsioonis	2
4.5	Lavastamise alused, dramaturgia. Repertuaari valimine ja lavakultuur.	6
4.6	Analüüsivad näited autoritantsude põhjal	4
4.7	Kompositsiooni seostamine autoriloominguga	4
4.8	Eesti tantsu kompositsioon	6
4.9	Pärimustantsu kompositsiooniline ülesehitus. Kompositsioon pärimustantsus	8
5.	VAATLUSPRKTIKA (erinevate tantsutundide, ülevaatuste, konkursside ja võistutantsimiste külastamine)	24
6.	ISESEISEV TÖÖ (kirjalikud tööd, töö kirjandusega, tantsuvideote vaatamine, õpimapi koostamine, treeningtunni ettevalmistus, tantsu kirjelduste lugemine ja tantsude ettevalmistamine õpetamiseks, tantsuliste etüüdide ettevalmistamine jne)	136
	KOKKU:	592

13. Meetodid: Koolitus koosneb nii teoreetilistest kui praktilistest tundidest, sisaldades praktilisi tegevusi ja ülesandeid kokkusaamistel, kodust lugemist ja iseseisvaid ülesandeid, teistele kursuslastele ettevalmistatud tunni/osa läbiviimist, vaatluspraktikat, tagasisidet ja arutelu.

14. Lõpetamise tingimused: Kursuse läbimise järel saab osaleja tunnistuse, millele on lisatud aineteleht. Kursuslane peab sooritama õppekavas ettenähtud eksamid ja arvestused, osalema vaatluspraktikatel, esitama kõik ettenähtud kirjalikud tööd ja osalema õppetöös vähemalt 3/4 osas kursuse üldmahust. Hindamisel mitteosalenud või hindamist mitteläbinud õppijale väljastatakse tõend koolitusel osalemise ja läbitud teemade kohta.

Tantsujuhid lõpetavad kooli (ühise) lõputööga.

EKSAMIGA LÕPPEVAD AINED

Eesti tants:

- * Erialane terminoloogia (eksamiküsimuste alusel)
- * Treeningtunni praktiline läbiviimine (video alusel)

ARVESTUSEGA LÕPPEVAD AINED ja hindamismeetodid

Inimese anatoomia ja füsioloogia *test*

Eesti tants (pärimustantsud) *suuline vestlus ning praktiline tantsude tundmine*

Tantsuseadmine *praktilised etüüdid*

Tantsuajalugu *test, suuline vestlus*

Klassikalise tantsu treening *praktiline tund*

Muusikaõpetus *kirjalik arvestustöö*

Rahvarõivakursus (teadmised rahvarõiva kandmisest) *suuline vestlus*

15. Koolitajad

Lektoriteks on Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi (ERRS) mentorid, kõrgkoolide ja teadusasutuste töötajad, oma ala tunnustatud praktikud.

Lisa 1

KOHUSTUSLIK KIRJANDUS:

Aassalu, Heino. 1999. MURRANGUD EESTI RAHVATANTSUS JA HARRASTUSRAHVATANTSUS Tallinn, Rahvakultuuri Arendus- ja Kultuurikeskus

Kapper, Sille. 2018. KELLELT ÖPPIDA PÄRIMUSTANTSU? Tantsukuukiri nr 74, Eesti Tantsukunsti ja Tantsuhariduse Liit (<https://kuukiri.tantsuliit.ee/artikkel/kellelt-oppida-parimustantsu/>)

Mikkel, Helju. 1999. VAHETUSSAMM Tallinn, Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus

Põldmäe Rudolf, Tampere Herbert. 1938. VALIMIK EESTI RAHVATANTSE Tartu (Kordustrukkk ERRS 2001)

Raudkats, Anna. 1926. EESTI RAHVATANTSUD

Rüütel Ingrid, Kapper Sille. 2015. KIHNU TANTSUD Tartu, Eesti Kirjandusmuuseumi Teaduskirjastus

Shay Anthony. 2002. TANTSUPOLIITIKA tõlge: Tallinn 2011, TLÜ kirjastus

Tampere Herbert. 1975. EESTI RAHVAPILLID JA RAHVATANTSUD

Toomi, Ullo. 1953. EESTI RAHVATANTSUD

Torop, Kristjan. 1995. KONTRATANTSUD Tallinn, Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus, Eesti Keele Instituut

Torop, Kristjan, Aassalu Heino, Luht, Pill. 1997. VANAD SELTSKONNATANTSUD

Torop, Kristjan 2008. VIRON VAKKA 105 EESTI RAHVATANTSU

Torop, Kristjan. 2022. EESTI RAHVATANTSU OSKUSSÕNASTIK viies, täiendatud ja parandatud trükk Tallinn, Eesti Rahvakultuuri Keskus, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts

SOOVITUSLIK KIRJANDUS:

- Aassalu, Heino. 1996. MAIE ORAVA TANTSUD I Tallinn, Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus
- Aassalu, Heino. 1998. KRISTJAN TOROPIT MEENUTADES Tallinn, Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus
- Aassalu, Heino. 1997. 90 AASTAT TEATRITANTSU/BALLETTI "ESTONIA" TEATRIS Tallinn
- Aassalu, Heino. 2000. HELMI TOHVELMAN Tallinn, Eesti Rahvatantsu- ja Rahvamuusika Selts Aumere, Helga
1989. IDA URBEL Tallinn, Eesti Raamat
- Aassalu, Heino. MOSAIK Rahvakultuuri Keskus 2012
- Adamson, Ilma. 2009. ÕPETAJA ILMA ADAMSONI MEISTRIKLASS Tallinn, Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus
- Adamson, Ilma. 2009. HARJUTUSVARA EDASIJÕUDNUTELE (video)
- Arraste, Angela (koostaja). 2011. AQ ja tantsud Tallinn, ERRS ja TLÜ koreograafiaosakond Age Raa (koostaja) 2012.
- Bobkov, Paul. RAHVASTE SELTSKONNATANTSE Viljandi Kultuurikolledž
- Bobkov, Paul. ELU MÕNUSAM TANTS ON... Viljandi Kultuurikolledž
- Buschmann, Urve 2008. ÕPETAJAD RAADIKUD Tallinn, Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus
- Einasto, Heili. 2000. 100 AASTAT MODERNTANTSU Tallinn, Eesti Entsüklopeediakirjastus 2000
- Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts 2011. KAERAJAAN
- Eesti Rahvuslik Folkloorinõukogu 2008. PÄRIMUSKULTUUR KONTSERDILAVAL Tallinn
- Idla, Ingrid Normet, Dagmar Tiik, Aksel. 1991. ERNST IDLA-VÕLUR TALLINNAST Eesti Raamat
- Idla-Nilsson, Daisy IDLA. 2005. LIKUMINE joonistused ja kirjeldused E.Idla harjutustest
- Ilbak, Ella 1990 OTSEKUI HIRV KISENDAB... Mälestusi ja tõekspidamisi Tallinn, Eesti Raamat
- Jakobson, Ene. 2006. TOOTSI JA TEELE TANTSUAABITS Tallinn, Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus
- Joyce Mary. 1973 LOOVTANTS Metoodika ja näidistunnid tõlge: Koolibri, 2013
- Kompus, Hanno. 1996. MAAILM ON SÜNDINUD TANTSUST. Tartu, Ilmamaa
- Lass, Juta. 1995. KLASSIKALISE TANTSU ALGÕPETUS I Tallinn, TPÜ Kirjastus
- Lass, Juta. 2000. KLASSIKALISE TANTSU ALGÕPETUS II Tallinn, TPÜ Kirjastus
- Luht Ülo (koostaja). 2013 SALME JA OTT VALGEMÄE VALITUD TANTSUD II Tallinn, Tallinna Tehnikaülikooli Kirjastus
- Orav, Maie. 2003 MAIE ORAVA TANTSUD II Rakvere, MTÜ Tarvanpää Selts
- Raudkats, Anna. MÄNGUD V 1927 MÄNGUD V 1927 Tallinn (kordustrükk ERRS, 2006) Raudkats, Anna 1927. VALIK PÕHJAMAADE RAHVATANTSE Tartu
- Raudkats, Anna. 1928 Laulumängud lastele Tartu (kordustrükk ERRS 2005)
- Roosalu, Meeli. 1999. LIKUMISELUNKOND Tallinn, TPÜ Kirjastus
- Roosalu, Meeli. 2010. INIMESE ANATOOMIA, Tallinn, Koolibri
- Sööt, Anu. 2011. LOOVMÄNG Valik mängu ja tegevusi igale vanusele Viljandi
- Sööt, Anu. 2016. LOOVTANTS Tantsu baaselemendid Õpetaja käsiraamat Viljandi
- Sööt, Anu. 2018. KAASAEGNE TANTSUPEDAGOOGIKA Käsiraamat Viljandi Eesti Tantsukunsti ja Tantsuhariduse Liit
- Toomi, Ullo 1953. EESTI RAHVATANTSUD. Tallinn, Eesti Riiklik Kirjastus
- Toomi, Ullo 1983. KAERAJAANIST TANTSUPEONI. Tallinn, Eesti Raamat
- TANTSUTARK ULLO TOOMI DVD 1 ja DVD 2(U, Toomi telepildis, U.Toomi tantsud) 2012
- Toming, Ülle. 1994. AJALOO LIS-OLUSTIKULINE TANTS. Tallinn, TPÜ Kirjastus
- Toming, Ülle. 2004. ABIKS KARAKTERTANTSU ÕPETAJALE Tallinn TPÜ Kirjastus
- Torop, Kristjan. 1988. VALIMIK XX SAJ. I POOLE SELTSKONNATANTSE
- Tõnnus, Richard. 1991. ANNA RAUDKATS OMAS AJAS Tallinn, Eesti Raamat
- Tuulik, Maie. 2005. ÕPETAJA kutse-EETIKA Tallinn
- Valgemäe, Salme ja Ott. 1988. VALITUD TANTSUD Tallinn, Eesti Raamat
- Viljandi Kultuurikolledž 1999 RAHVATANTSU UURIMINE: Arhiivid, Meetodid, Teooriad

Rahvarõivaalane kirjandus:

- Allimann, Silvi. 2007. KAUNIS EESTI RAHVARÕIVAS Tallinn, Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus
- Kurrik, Helmi. 1938. EESTI RAHVARÕIVAD Tartu
- Kaarma, Melanie, Voolmaa, Aino 1981. EESTI RAHVARÕIVAD. Tallinn Astel, Eevi EESTI VÕÖD 1998 Ilmamaa
- Piiri, Reet. 2006. RAHVARÕIVAD EESTI RAHVA MUUSEUMIST Tallinn
- Piiri, Reet. 2007. EESTI TALURAHVA ÜLIRÕIVAS 19. sajandil ERM, Eesti Käsitöö, Tartu
- Piiri, Reet. 2014. VANA-TARTUMAA RAHVARÕIVAD Tartu
- Piiri, Reet. 2022. RAHVARÕIVAS ON NORM Eesti Rahva Muuseum, Tartu
- Tõnurist, Igor. 2003. RAHVARÕIVAKANDJA ABILINE Tallinn
- Viires, Ants, Vunder, Elle. 2008 EESTI RAHVAKULTUUR Eesti Entsüklopeediakirjastus, Tallinn
- Tiina Jürgen. 2015. MULGI RAHVARÕIVAD Eesti Loomeagentuur
- Loite, Kersti. 2017. VIRUMAA RAHVARÕIVAD Eesti Rahva Muuseumi kirjastus

*Õppekava koostamisel olid nõuandjateks Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi, Tallinna Ülikooli, TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia ja Eesti Rahva Muuseumi esindajad.
Autoriõigused rahvatantsujuhtide kooli õppekavale kuuluvad Eesti Rahvakultuuri Keskusele.*