

**Rahvatantsujuhtide kooli täienduskoolitus 2021-22**

**Õppekavarühm:** muusika ja esituskunstid

**Õppekava koostamise alus:** tantsuspetsialisti (spetsialiseerumisega eesti rahvatantsule) kutsestandard

**Eesmärk**: osaleja arendab oma eesti rahvatantsu (pärimustantsu ja autoriloomingu) alaseid teadmisi ja oskusi, et tulemuslikumalt töötada rahvatantsujuhina

**Õpiväljundid:** koolituse lõpuks õppija

* valib repertuaari lähtudes tantsijate east ja võimetest ning seatud eesmärkidest
* kasutab treeningtunni läbiviimisel tantsijate eale ja võimetele sobivat metoodikat ja õpitava liikumismaterjali omandamist toetavat saatemuusikat
* tunneb ja kasutab eesti rahvatantsu oskuskeelt, treeningtunnis õpetab ja kinnistab tantsutehnikat lähtudes valitud metoodikast
* oskab tantsukompositsiooni võtteid kasutada rahvatantsuvaldkonnas
* tunneb rahvarõiva kandmise põhimõtteid ja leiab vajadusel lisainfot

**Sihtgrupp**: tantsualase kõrgharidusega tegevtantsuõpetajad, koreograafid, lavastajad, kes soovivad end täiendada eesti rahvatantsu alal

**Õppe alustamise tingimused:**sooviavaldus väikese enesetutvustuse ja motivatsioonikirjaga, miks soovid koolitusel osaleda (max üks A4 lehekülg)

**Õpperühma suurus**: 12-16 inimest

**Õppetöö maht**: koolituse kogumaht on 120 tundi, millest 80 tundi on auditoorset tööd

*(iseseisev töö 40 tundi)*

**Õppe sisu:**

**1. Eesti rahvatantsu oskussõnavara teoorias ja praktikas 12 tundi**põhiliikumiste praktiline õpetamine,
erinevad lähenemised, metoodikad ja koolkonnad

**2**. **Pärimusmuusika (rahvamuusika) ja tants** **16 tundi**
praktiline pärimustants
pärimuslik seltskonnatants
pärimustantsu taaskehastamine video põhjal

sõnaliste kirjelduste tõlgendamine

**3. Algteadmised muusikateooriast, koostöö klaverisaatjaga 4 tundi**

**4. Rõivas rahvatraditsioonis 4 tundi**ülevaade rahvarõivatraditsioonist, kandmisest ja hooldusest

**5. Tantsudidaktika**  **16 tundi**
üldine didaktika, tantsudidaktika alused,
õppimine ja õpetamine, õpetamisstiilid
rahvatantsu õpetamise didaktika

**6. Erinevad tantsustiilid ja treeningsüsteemid** **8 tundi**
Idla liikumissüsteem, Toomi treeningsüsteem jt

**7. Kompositsioon: pärimustantsu seade, eesti autoritants 18 tundi**pärimustantsude seadmine
autorilooming
autoriõigus elementaartasandil  **8. Rahvatantsuspetsialisti toetavad pädevused – praktikult praktikule**töö tantsurühmaga, loominguline juhtimine, organisatoorne töö
tantsujuhi eetika (läbivad teemad kõigi teemade juures)

**Sissejuhatus koolitusse** 1 t

**Lõppkokkuvõte** 1 t

**Õppekeskkond**Õpe toimub Eesti Rahvakultuuri Keskuse Tallinna õppeklassis ja praktiliseks tööks sobiva suurusega tantsusaalides

**Õppemeetodid:** praktiline tund, loeng-seminar, vaatlus, arutelu, analüüs

**Õppe lõpetamise tingimused**

Õppetöös osalemine 80% ulatuses, vaatluspraktika kokkuvõtted, eneseanalüüs

Hindamine: vaatluspraktika kokkuvõtted on esitatud, vestlus kursuse teemadel

Hindamiskriteeriumid: osalemine kontaktõppes vähemalt 80%, iseseisvate tööde esitamine kokkulepitud tähtajaks

**Väljastatavad dokumendid:** koolituse läbinu saab Eesti Rahvakultuuri Keskuse tunnistuse

**Koolitajate kvalifikatsioon:** ERRS mentorid,pärimuskultuuri spetsialistid, tantsualase ettevalmistuse- ja töökogemusega lektorid